AÑO XII — Núm. 4325 BUENOS AIRES, Viernes 21 de Agosto de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

Hoy

—¿Existe una nueva fórmula de cortesía británica?
—Algo que pasa inadvertido: la reunión de los monseñores obispos para despedir al nuncio.
—El valor artístico de los espectáculos y las veladas de gala.
—Anécdota de D. Alberto Gerchunoff.

"Nunca he visto nada igual", dijo Mister Mac Laren técnico entendido en toros finos, al parecer, en presencia del bovino ilustre premiado con el primer premio en la Exposición Rural. "Nunca he visto nada igual", dijo también Eduardo de Windsor al contemplar el desfile de los cadetes militares. ¿Será esta una nueva fórmula de la cortesía británica un poco exagerada y a la usanza china? Porque la amabilidad china consiste en exagerar siempre las propias impresiones. "Jamás he comido tan bien en mi vida", dice un huésped. "Aun hay diez mil comidas como ésta para diez mil veces que usted venga", responde el dueño de casa... en China.

Probablemente las únicas palabras sinceras que ha pronunciado hasta ahora Eduardo de Windsor, descartando las amabilidades chinescas y las frases de cumplido oficial: "Enchanté", "Splendid" "Wonderful"... ha sido la que ayer dijo en el torneo de Polo en Hurlingham: —"He encontrado en el país lo que pensaba encontrar: grandes jugadores de polo y buenos caballos.

La gente está tan encandilada con la presencia de un príncipe que no presta atención a los monseñores. Resulta que de todos los ámbitos de la República y de sus diócesis respectivas, están llegando los monseñores obispos. A todos les pregunta el reporter: "¿Cuál es el objeto de su viaje, monseñor?" Y los purpurados, inevitablemente responden: — "Asuntos de familia", uno, "Motivos de salud", otro, "Asistir a la inauguración de unas casas baratas". Como es realmente extraordinaria esta lluvia de obispos, hay que investigar el verdadero motivo.

Y no es otro que el de la próxima partida de Monseñor Beda di Cardinale. El episcopado argentino ha resuelto tributarle una elocuente manifestación de despedida y de adhesión incondicional a la política vaticana. Monseñor Beda di Cardinale se irá entre gallos y media noche, cuando la opinión del público le había despedido ya, pero se encontrará el viajero con la sorpresa de que el episcopado, rentado por el Gobierno Nacional, le tributa homenaje a quien ha sido declarado persona no grata por el mismo gobierno.

Gloria Swanson. Madame la Marquise de la Falaise, no se cansa de dar motivos para que hablen de ella los periódicos de todo el mundo. Apagados apenas los ecos de su casamiento con el noble francés, el mundo se alarmó ante las noticias de una grave enfermedad de la estrella del cine, admirándose la fidelidad del marqués, que dormía a su lado, en una camita de campaña, sin separarse ni un instante de su adorada y hermosa cara mitad.



Gloria Swanson

El nuevo motivo que da Gloria es el collar de perlas que ha adquirido en Francia y que se considera como una de las joyas más perfectas que existen, no sólo por el valor de las perlas, sino por el artístico trabajo de los joyeros. El collar ha sido comprado en Francia. Tiene forma de corbata y está compuesto por diez hileras de perlas unidas con un gran broche de brillantes.

Los yanquis, al admirar el collar, dan el precio, naturalmente, una enormidad de dólares...

Knock o "El triunfo de la medicina" fué la obra elegida anoche en el Cervantes para llenar el programa de la velada de gala de la compañía francesa de Francen-Dermoz en honor de Eduardo. Según los comentarios, no debió elegirse esa obra — que es una de las más notables, originales y bella del teatro contemporáneo ¡tiene sabor a Molière— porque la atención del elegante público que se congregó en la sala estaba forzosamente distraída. El espectáculo estaba en los palcos y no en la sala. Creemos por eso que "Knock", o cualquier cosa, buena o mala, habría sido lo mismo. No hay que lamentarse, entonces.

El Príncipe asistió ayer al remate de uno de "sus productos" en el tattersall de uno de los más conocidos rematadores de hacienda, los señores Bullrich. No sin cierta emoción habrá contemplado Eduardo cómo no se daba por "su producto" nada más que 3000 pesos, cantidad relativamente pequeña tratándose de toros con tantas ínfulas y tanto pedigree. Es que los ganaderos son, ante todo, hombres de negocios y no por venir de un príncipe un toro van a pagarlo más caro si no lo vale.

Efemérides del día—

1635. — Muere el insigne poeta dramático español don Félix Lope de Vega, el de la fecundidad insuperada y el inmortal creador de muchas de las bellezas que atesora la lengua castellana.

Triste, muy triste, la vida de este literato: magüer los favores de que lo hizo objeto Felipe IV, vivió siempre en la estrechez, en aquella época en que Cervantes, su contemporáneo, también pasó las de Caín.

A la muerte de su segunda esposa, Lope de Vega se hizo sacerdote.

Lo mismo que al morir Cervantes, al morir este autor de 1800 comedias y 400 autos, no tuvo España la sensación plena de la enorme pérdida. El título antonomásico de "Fénix de los ingenios" le fué discernido más tarde, cuando el mundo de habla castellana vió sin reemplazar el sitial de los tres grandes: Cervantes (1616), Lope de Vega (1635) y Calderón de la Barca (1681).

La comisión especial del Senado, que estudia el problema de la represión del alcoholismo, ha emitido ya su despacho-proyecto que, en líneas generales, hiere de muerte a la afición por los copetines y anexos. Patentes enormes a los expendios de bebidas, graduación bajísima de los alcoholes, límite de las horas 19

(Continúa en la página siguiente)

Causó extrañeza la inasistencia del Príncipe a la fiesta en la escuela "Herrera Vegas"

La comisión de homenaje, el ministro Sagarna, los invitados oficiales y los escolares aguardaron inútilmente la llegada del huésped

NADIE SUPO EXPLICAR EL SUCESO ANTIPROTOCOLAR



Bajo los protectores paraguas se aguarda impacientemente la llegada del Príncipe. — El público de la Escuela Herrera Vegas di muestras esta mañana de poseer un desarrollado sentido del estoicismo. Y, total, el Príncipe no fué...

Una gran frase del Dr. Sagarna

La escuela Herrera Vegas esperaba esta mañana al príncipe. Su Alteza Real no llegaba. Los niños estaban impacientes. Las maestras se desmayaban de curiosidad. El doctor Montes de Oca, presidente de la comisión de homenaje, sufría mareos. El ministro de instrucción pública presentaba un estado de ánimo... indescriptible.

Cuando la versión de que el príncipe no llegaba era un hecho, el doctor Sagarna, no pudo contenerse y... dijo una frase bien gráfica, que nos zumba en los oídos y que no damos a publicidad... porque luego el señor ministro la va a desmentir...

Lo que hoy debía hacer el Príncipe—

De acuerdo con lo establecido en el programa oficial de hoy, el príncipe debía trasladarse a las 11 horas hasta la escuela Herrera Vegas, con el objeto de conocer de visu, la organización de nuestros establecimientos educacionales.

No se había indicado, hablando con sinceridad esta escuela para realizar a ella la visita, porque reuna condiciones excepcionales, sino porque había que elegir alguna, pues es sabido que tenemos en Buenos Aires importantes y monumentales establecimientos destinados a la Instrucción Púlica.

En fin, se trataba de un número verdaderamente interesante y que seguramente merecería todas las simpatías y la más franca atención, de parte del príncipe.

Cómo se le esperaba—

En el establecimiento escolar de referencia se habían efectuado trabajos especiales, pa... recibir dignamente al príncipe.

El de hoy era un día de fiesta para esa casa. Los chicos llevaban sus mejores atavíos reglamentarios y las maestristas, lindas y feas, habían hecho todo lo posible para presentarse aún mejor de lo que eran.

En toda la casa se habían distribuido, con el heredero del trono de la Gran aulas estaban magnificamente engalanadas.

En fin, se habían agotado todos los recursos para que la visita resultara al ilustre huésped, todo lo grato que hubiera sido de desear.

Pasa la hora fijada—

Cuando los relojes marcaron las 11 horas, todas las caras esperaban con nerviosa ansiedad la llegada de los automóviles que debían traer la comitiva con el heredero del trono de la Gran Bretaña.

Todo automóvil que se veía enfilar por la calle Las Heras provocaba una aclamación de curiosidad.

Sería el automóvil que conducía al príncipe...

Pero resultaba algún auto que conducía simplemente miembros de la comitiva y las esperanzas se veían destruídas.

La calle Las Heras estaba completamente llena de público; era un público sumamente numeroso y entusiasta constituído por señoras, niñas y hombres que anhelaban presenciar el paso de la carroza principesca.

Se habían tendido alambres, para evitar el avance de la multitud y sobre ellos se recostaban muchos miles de personas de todas las clases sociales..

¡Ya viene el Príncipe!...—

De pronto se vieron entrar tres automóviles en la curva de la calle Las Heras y todas las voces gritaron: "¡¡Ya viene en Príncipe!!..."—Los coches se acercaban lentamente, pero una voz general de decepción seguía a la aclamación inicial...

Llegaban en esos automóviles algunos oficiales de la marina y del ejército...

Continúa la expectativa—

A las 11 horas y veinte minutos la expectativa continuaba en todos los lugares donde había personas interesadas en la espera del Príncipe.

Los apretujones continuaban y la larga espera que para algunos era de más de dos horas, para llegar a ocupar un lugar prominente, tenía características de un verdadero martirio.

Sin embargo, todo era inútil, no llegaba el huésped. Se habló de una posible patinada del automóvil, de un posible "programa" "fuera de programa" y de otra serie de cosas más...

Sin embargo, nadie traía ninguna versión que fuera más o menos exacta y segura.

Y comenzó la lluvia...—

A las 11 y 19 minutos comenzó la lluvia y fuertes gotas de agua caían sobre los pobres espectadores que querían sacarse la curiosidad de ver a don Eduardo...

Las ropas femeninas se vieron fácilmente pasadas por el agua, y alguno que prevenido había llevado un paraguas debía hacer verdaderos prodigios para evitarse las súplicas de protección.

Así las cosas, cayeron tres chaparrones que dejaron más de un trajecito en condiciones de ir al secadero y más de un cuerpo, en tren de hospitalización...

En la escuela...

Muchos de los chicos que estaban en la escuela en formación en los patios y frente al sitio designado para la comitiva, cansados de esperar vieron después que la lluvia les amenazaba...

Después de recibir un poco de mojadura del primer chaparrón, y ante la tardanza del visitante fueron pasados a los patios cubiertos...

La nerviosidad en todas partes era verdaderamente grande.

Los señores Montes de Oca y Sagarna—

Los señores Montes de Oca y Sagarna en vista de que eran las 11 horas y media y Eduardito aun no llegaba tomaron la medida de trasladarse hasta la mansión del príncipe...

En el automóvil del primero tomaron por Avenida Las Heras hasta Cerrito desde donde llegaron a la mansión del Príncipe.

Bajaron del coche y entraron en medio de las atenciones correspondientes.

Dos minutos, tres y cuatro minutos... Después salieron de allí, pero solos, el Príncipe aun no salía y tomaron nuevamente el automóvil, llegando hasta la calle Las Heras y por ella hasta la Escuela Herrera Vegas.

El Príncipe no viene...—

Cuando bajaron del automóvil, en medio de la expectativa general, se oye decir al señor Montes de Oca, secamente, esta frase:

—No viene...

Algunos creyeron que decía "Ya viene" y miraron hacia el fondo de la calle en medio de una exclamación general.

Pero el Príncipe no venía: según se afirmó, aun estaba durmiendo y no había esperanzas de que abandonara su cómodo, mullido y perfumado lecho...

Las causas de "la no" venida

Inmediatamente después abordamos al doctor Montes de Oca, quien francamente no salía de su sorpresa, sin atinar a darnos una explicación exacta de lo ocurrido...

—Está durmiendo, nos dijo después: posiblemente está muy cansado de las fiestas de anoche...

Pero, eran disculpas del momento, puesto que sin saber qué hacer entró juntamente con los ayudantes, militar y naval del príncipe, para terminar de una vez con la situación...

A pedido de las autoridades de la escuela entonces se procedió a realizar una parte del programa, que consistía en cantos de los alumnos, magníficamente disciplinados, presentando un conjunto coral perfecto y maravilloso. Se cantó el Tiperary y algunas canciones criollas que eran interpretadas perfectamente bien y con una corrección admirable.

El número de zamba, acompañado de silbido y palmadas, fué en realidad sumamente interesante.

Terminado esto los miembros de la comitiva que habían ido efectuaron una rápida visita a la escuela, para darse una idea de la forma perfecta en que todo estaba organizado.

El desbande popular—

En medio de las más desfavorables apreciaciones hacia la persona del príncipe y a su proceder, la multitud se desparramó rápidamente en medio de la lluvia que parecía arreciar por momentos.

Todas esas personas que formaban muchos centenares, regresaron a sus casas completamente decepcionadas de la visita principesca y de la "hora inglesa" que aquél observaba para todas sus cosas.

La cuestión es que la gente se ganó únicamente un plantón de aquellos que no se olvidan fácilmente y una mojadura que posiblemente será de consecuencias.

Y en el colegio—

Con la más grande de las decepciones, los chicos se quedaron sin ver a su príncipe, y las maestras y profesores que tanto se habían esmerado, no pudieron dejar de expresar una frase desagradable, por la poca atención de él, viendo que dió el gran faltazo cuando menos se esperaba...

¿Qué le pasó al príncipe?...

Esto es lo que habrá que averiguar ahora con exactitud.

EL PRINCIPE FUE OBJETO DE UN HOMENAJE

El Centro Naval, para vincularlo estrechamente a la institución lo ha designado socio honorario

UNA CEREMONIA

Desde el momento que pisó tierra argentina, el capitán de navío Eduardo de Windsor, de la Real Marina de Su Majestad Británica, fué considerado por el Centro Naval como socio transeunte, al igual que cualquier oficial de una marina extranjera que visite nuestro país, pudiendo gozar de todos los beneficios de hospitalidad que la institución reserva para los huéspedes.

Pero, aparte de la condición naval de Eduardo de Windsor, ese capitán de navío tiene muy halagüeñas perspectivas para ocupar el trono entre sus conciudadanos, por lo cual la comisión directiva del Centro Naval consideró que aparte de su condición de socio transeunte, fuera necesario vincularlo en una forma más directa a la institución, para lo cual acordó nombrarlo socio honorario, distinción esta que muy pocas veces ha acordado, y que se reserva para las grandes ocasiones, pues el centro es muy parco en manifestaciones de esa clase. De esta manera, la distinción de que se hizo objeto esta tarde al capitán de navío Eduardo de Windsor, fué doblemente significativa.

A las 15, hora fijada para la llegada del huésped, entraba por la puerta de la esquina de Córdoba y Florida, que da acceso al lujoso centro. En la escalinata, lo recibió el presidente, contraalmirante Enrique G. Fliess, conjuntamente con los

(Continúa en la página 3)



EL PRINCIPE VA DANDO MUESTRAS DE UNA GRAN INDOLENCIA. — En el acto del remate de un toro de célebre cabaña, efectuado anoche, no guardó ese tono de frialdad tan característico de los de su raza. Véase en el grabado cómo se ha olvidado un poco de que los príncipes siempre deben sentarse derechos

Crítica — Viernes 21 de Agosto de 1925

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Fué rechazado el ataque rifeño a Alhucemas

Francia inicia el arreglo de su deuda a EE. UU.

ALHUCEMAS SUFRE UN BOMBARDEO

Lo iniciaron hoy con extrema violencia, contestando con igual energía la artillería española de la isla

VEINTE MUERTOS

(International News Service)

MADRID, 21. — El presidente interino del Directorio Militar, general Jordana, ha hecho el siguiente anuncio:

"La artillería de los rifeños empezó un violento bombardeo contra la isla de Alhucemas.

"La artillería española replicó enérgicamente, habiéndose establecido una batalla importante entre la artillería de ambos ejércitos.

"Hasta el momento hay veinte muertos entre las tropas españolas de artillería.

"Los buques de guerra españoles, inmediatamente de tener conocimiento del combate iniciado, se dirigen apresuradamente al teatro de la acción para tomar parte en la lucha".

Se anuncian nuevas negociaciones de paz con Abd - el - Krim

(International News Service)

PERPIGNAN, 21. — Se han recibido en esta localidad noticias de muy buena fuente, procedentes de Barcelona, relacionadas con la campaña de Marruecos y que a pesar de la reserva en que se ha pretendido conservarlas, han escapado a la severa censura española.

Esas noticias informan que el general Primo de Rivera se ha dirigido a Argel, para conferenciar con los delegados rifeños que solicitan la paz.

Mohamed, el hermano menor de Abd - El - Krim, presidirá la delegación rifeña.

Agregan las noticias que las negociaciones se llevarán a cabo en Gibraltar, en vista de que Abd - El - Krim ha pedido que tengan lugar en un territorio neutral.

Mohamed hizo sus estudios en Madrid, en donde siguió un curso hasta recibirse de ingeniero de minas.

En la zona francesa hubo dos muertos y varios heridos

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — "Le Matin" publica un despacho de su corresponsal en Fez dando amplios detalles de las operaciones llevadas a cabo por las tropas francesas en la región de los Tsouls. Según el citado corresponsal las pérdidas de las tropas francesas se reducen a dos muertos y a una veintena de heridos.

Se confirma una victoria francesa en Marruecos—

(Agencia Havas)

FEZ, 21. — Se confirma plenamente la noticia de la victoria obtenida por las tropas francesas que lograron rodear completamente el macizo de los Tsouls y capturar todas las tribus tsouls las que se sometieron sin condiciones.

Las tropas francesas, prosiguiendo su avance, alcanzaron rápidamente el valle del Alto Leben, que era la línea de las avanzadas rifeñas antes de la agresión.

Los aviadores efectuaron más de 40 bombardeos, aterrorizando al enemigo.

En el centro se señala un gran desahogo, y las tropas francesas efectúan servicios de patrulla sin hallar dificultades por parte de los rebeldes que siguen retrocediendo.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

para la venta de bebidas en los días de trabajo, sábados y domingos "secos"... ¡Total, que si el proyecto pasa, tal como está redactado, va a ser un problema grave tomar un cocktail tranquilamente!

Entre las disposiciones hay una muy curiosa, que señalamos y separamos: "Prohíbese la venta de bebidas alcohólicas a los ebrios". ¡Allí está el "quid" y lo difícil! ¿Y cómo va a saber el que vende el copetín si el cliente está realmente ebrio? Precisamente, los más temibles y peores bebedores, las esponjas auténticas, llegan a adquirir tal entrenamiento que ni se les nota que están ebrios. Es el tipo clásico del borrachín profesional, del "borracho frío", completamente distinto del otro, del ebrio accidental que se caracteriza por las manifestaciones ruidosas.

Correspondencia esperada—

Hoy, de Alemania y España, por Werra.

—El 22, de Gran Bretaña, por Highland Loch.

—El 26, de España, por Vasco Núñez de Balboa.

—El 26, de Gran Bretaña y países europeos, por Almanzora.

—El 27, de Italia, por Principessa María.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Gran Bretaña y Canarias, por Highland Glen.

—El 25, para Gran Bretaña, por Hardwick Grange.

—El 26, para Italia, por Principessa Mafalda.

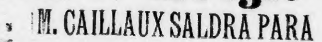
Se ha denunciado en Mendoza que existen 200.000 hectáreas, ¡casi nada!, que son, ante la ley, cultivos clandestinos, pues, perfectamente cultivadas, figuran como tierras eriales, sin riego y sin derechos de agua, sin pagar, por tanto, el impuesto respectivo. Se calcula que 2000 propietarios contravienen al fisco, burlándolo, y se anticipa que el tesoro nacional, gracias a esta irregularidad, deja de percibir alrededor de cien millones de pesos. Casi nada.

Cada cosa en su sitio—

Gerchunoff entró a la redacción y encontró a un compañero de tareas, de esos que escriben editoriales, cómoda y profundamente dormido en su sillón y... con los pies sobre la mesa de trabajo.

Caminando en puntas de pies, el recién llegado llegó hasta el dormido, le colocó la lapicera entre los botines y después exclamó:

—¡¡Qué descuidados son estos editorialistas! ¡Nunca colocan las armas en desuso en la panoplia!



La actriz Frances Howard, que se ha comprometido recientemente en matrimonio con el productor de películas Samuel Goldwin.

M. CAILLAUX SALDRA PARA ESTADOS UNIDOS EL DIA 16 DEL PROXIMO SEPTIEMBRE

La delegación que preside va a reunirse en Wáshington con delegados del gobierno norteamericano a fin de arreglar las deudas de Francia

SE FIRMO EL ACUERDO CON BELGICA

(International News Service)

PARIS, 21.—En el ministerio de Finanzas se han suministrado al corresponsal de la International News Service, los siguientes datos acerca del viaje de M. Caillaux a Norte América:

"M. Caillaux se dirigirá a los Estados Unidos en el mes de septiembre próximo.

"La fecha ha sido fijada para el día 16, y se sabe con seguridad que irá acompañado del barón D'Estournelles Da Constant.

"Los demás miembros de la delegación, que serán siete u ocho más, no han sido designados todavía".

Esta delegación se dirige a Norte América para reunirse en Wáshington con los funcionarios del gobierno de Estados Unidos, a fin de tratar lo relacionado con el arreglo de las deudas de Francia.

Mr. Coolidge firmó el arreglo de las deudas de Bélgica—

(International News Service)

NORTHAMPTON, 21. —El presidente Coolidge recibió en esta localidad a los funcionarios norteamericanos que le llevaban para la firma el arreglo celebrado con los delegados belgas acerca de las deudas de Bélgica a los Estados Unidos.

El presidente Coolidge, después de imponerse detenidamente de su contenido, firmó el arreglo citado, prestando, de este modo, su aprobación por parte de Norte América a los resultados de las conferencias.

Italia solicitará el arreglo de sus deudas, en condiciones iguales a las de Bélgica—

(International News Service)

ROMA, 21.—Semioficialmente se sabe que Italia solicitará de los Estados Unidos que, para el arreglo de sus deudas, se le concedan iguales condiciones que las que obtuvieron los delegados belgas en sus recientes conferencias de Wáshington.

Las deudas de Italia a Inglaterra serán citadas como una carga muy pesada para el primero de los países nombrados, que no es compartida por Bélgica.

La prensa de la oposición, en sus continuos propósitos de poner obstáculos a la política del premier Mussolini, insiste en que el gobierno de Wáshington no debe tratar de controlar los gastos de Italia en la adquisición de armamentos.

Dice la prensa aludida que dichos gastos no suben de cincuenta millones de liras oro y que pueden ser pagados anualmente con productos de Italia.

El ministerio respectivo se prepara activamente para arreglar la documentación de la nueva delegación que irá próximamente a Wáshington para el arreglo de las deudas.

M. Caillaux va a Londres para discutir la deuda de Francia a Inglaterra—

(Agencia Havas)

PARIS, 21.—"Le Matin", en su edición de hoy, dice que el ministro de Hacienda, señor Caillaux, va a Londres accediendo a una invitación que le fué hecha por su colega británico, Mr. Churchill, y hace resaltar el hecho que, puesto que Inglaterra quiere que sus deudores le reembolsen sus pagos efectuados a los Estados Unidos, esos pagos deberán ser hechos a prorrateo entre los varios deudores. Ahora bien, sigue diciendo el mencionado diario, Francia no es deudora de Inglaterra, sino del 30 por ciento del total de la deuda inglesa, y por consiguiente, no deberá pagar sino el treinta por ciento de los treinta millones de libras esterlinas que Inglaterra debe pagar anualmente a los Estados Unidos, o sea, nueve millones de libras, y termina diciendo que, en ningún caso, el señor Caillaux podrá pagar más de nueve millones de libras esterlinas.

HABRA EN REVAL UNA REUNION

A ella asistirán los ministros de Finlandia, Estonia, Lituania y Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — Los diarios de esta capital anuncian en sus ediciones de la fecha que la conferencia entre los ministros de Relaciones Exteriores de Estonia, Finlandia, Livonia y Polonia, tendrá lugar en Reval el día 25 del corriente; y en ella será discutida la manera de poner en vigencia el acuerdo de Helsingfors. Por lo que se refiere al pacto de seguridad las discusiones relativas se harán en la próxima reunión de la Sociedad de las Naciones.

Delegados polacos a la Liga de las Naciones—

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — La delegación polaca que asistirá a la próxima sesión de la asamblea de la Sociedad de las Naciones, será presidida por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Skryzinsky.

El general Lyautey inaugura un ferrocarril—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Comunican de Rabat que el mariscal Lyautey ha inaugurado el ferrocarril construído entre Rabat y Ouezzan, cuyas obras fueron terminadas después de haberse abierto las hostilidades entre las fuerzas francesas y las del caudillo moro Abd-el-Krim, y a pesar de la infiltración.

Esta línea es utilizada desde hoy para el transporte de elementos para la ofensiva.

Ha sido rechazado el ataque a Alhucemas—

TETUAN, 21. — Numerosos rifeños, provistos de cañones, fusiles y ametralladoras, atacaron la posición de Alhucemas. La guarnición de esa plaza contestó, destruyendo los cañones enemigos e infligiéndole severas pérdidas.

Se asegura que las fuerzas españolas perdieron en esa acción a veinte hombres.

Los buques de guerra españoles se dirigieron inmediatamente hacia los lugares del suceso.

CHINA SIGUE AUN REVUELTA

La policía mató a uno de los supuestos asesinos del C. de Hacienda de Cantón

(Agencia Havas)

CANTON, 21. — La policía en la persecución contra los asesinos del comisario de Hacienda, Liao Chung Hoi, se vió obligada a hacer uso de sus armas dando muerte a uno de ellos.

Liao Chung Hoi, era un xenófobo anticristiano y jefe de la sección obrera, considerándosele como dotado de sumo poder entre el elemento obrero, poder que había puesto de manifiesto en más de una oportunidad durante la huelga actual.

Sale para Egipto un aviador inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 21.—El director de la Aviación Civil, Mr. Sefton Brancker, se embarcó con destino a Egipto desde donde se trasladará en vuelo a la India con el fin de estudiar la organización de un servicio aéreo entre Egipto y la India.

HARRY GREB RESULTO HERIDO

El campeón de box sufrió un grave accidente de automóvil

(International News Service)

PITTSBURGH, 21. — Un conocido campeón de box ha sido víctima de un grave accidente automovilístico en esta ciudad.

Anoche, mientras el campeón de box de peso medio pesado, Harry Greb, regresaba a su casa de una excursión en automóvil, debido a una mala maniobra, el automóvil cayó en una zanja, dando tres vueltas sobre sí mismo y aplastando a sus ocupantes.

Harry Greb fué el que salió más mal herido. Llevado apresuradamente al hospital, los médicos pudieron constatar que tenía contusiones internas de gravedad; dos costillas rotas; varias heridas y magulladuras en todo el cuerpo.

Esta desgracia ha sido muy lamentada.

Alla Nazimova, famosa actriz de cine, que se ha dirigido a París, a bordo del Aquitania, con objeto de conseguir el divorcio de su marido, Charles Bryant. Han estado casados trece años

SALIO DE PARIS EL SR. GREGORES

Nuestro agregado naval se dirige a Burdeos, donde se encuentra la Sarmiento

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El agregado naval a la legación argentina, capitán de fragata Gregores, partió hoy con destino a Burdeos con el fin de asistir a los festejos organizados por las autoridades de aquella ciudad en honor de los marinos de la fragata escuela argentina "Presidente Sarmiento".

Es elogiado un artículo de nuestro cónsul en París—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Varios diarios de esta capital comentan en sus ediciones de hoy elogiosamente el artículo publicado por el cónsul general argentino, doctor Oliverio, y ponen de relieve la bella situación intelectual y social del activo cónsul general de la Argentina en París, que no desperdicia ocasión para manifestar su viva simpatía hacia Francia y dedica constante atención al estudio de diversos problemas de carácter social que interesan en especial modo a esta capital.

Noventa pasajeros de cámara para la Argentina—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Partieron esta tarde con destino a Burdeos, en donde se embarcarán a bordo del vapor "Massilia" para los puertos del río de la Plata, noventa pasajeros de primera clase.

Se elogia la obra de un sportman argentino—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — La revista "Le Jockey", ocupándose de los sacrificios hechos por el conocido sportman argentino, señor Martínez de Hoz, para el incremento de la cría caballar, dice que el señor Martínez de Hoz no es tan sólo un propietario afortunado, sino que se trata de un sportman que ve lejos y bien que, habiendo sabido sembrar con inteligencia, ha podido recoger una cosecha tan espléndida como la que ha recogido este año en la temporada hípica.

Un literato francés habla del Cristo de los Andes—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El distinguido literato Georges Goyau, miembro de la academia francesa, expone en el número de "Le Figaro" de hoy las circunstancias que sugirieron la reproducción del monumento del Cristo de los Andes en La Haya, gracias a la iniciativa de la señora de Acosta y a la generosidad del gobierno argentino, y celebra la influencia pacificadora que tendrá esa reproducción del Cristo.

EN E. UNIDOS SE ESTAFO A UNOS ARTISTAS

Entre ellos se encuentran la célebre cantante Ada Poggi y su hermana, quienes perdieron 1900 dólares

FUGA DEL ESTAFADOR

(International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Varios artistas de la compañía de ópera San Carlo, que se encuentra actuando en esta ciudad, han sido víctimas de un hábil estafador italiano.

El estafador les ofreció en venta un hermoso anillo de brillantes de gran valor, en un precio mucho menor del que realmente tenía.

Después de cerrado el negocio y de que el estafador se hubo retirado, los artistas se dieron cuenta de que el anillo que tenían en su poder tenía escaso valor y que las piedras eran falsas.

Para realizar el engaño el estafador obrando como un hábil prestidigitador en el momento de entregar la joya a los compradores, la substituyó por una falsa exactamente igual a la ofrecida en venta.

Entre las víctimas se cuenta Ada Poggi, la célebre cantante y su hermana Tina, quienes perdieron la cantidad de mil novecientos dólares en la operación.

Esta estafa ha sido comentada en Nueva York y la policía busca activamente al estafador.

¿Un nuevo empréstito argentino?—

(International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Los banqueros de esta ciudad esperan que la República Argentina solicitará un nuevo empréstito por una cantidad apreciable en los Estados Unidos.

Sin embargo, se estima que esto no será tan pronto y que se esperan para ello condiciones más ventajosas del mercado.

Será devuelto un millón de dólares en propiedades, secuestradas durante la guerra—

(International News Service)

WASHINGTON, 21. — A la señora Beta Isenberg, que vive en Alemania, se le ha abierto la puerta para que asegure la devolución de un millón de dólares en propiedades que poseía en Hawai y que le fueron conquistadas durante la guerra, en vista de la ley sobre relaciones con el enemigo.

La Corte Suprema del distrito de Columbia ha dictaminado que la señora Isenberg, era ciudadana legal de Hawai y no alemana, desde que su marido se hizo ciudadano hawaiano en 1874.

De lo que resulta que una carta de ciudadanía pedida hace cincuenta y un años ha venido a servir para recuperar un millón de dólares.

Falleció un leader obrero—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Comunican de Lila que falleció el popular defensor del pueblo trabajador, ciudadano Delory, que tuvo una acción tan agitada en el pasado y era el ídolo de los trabajadores y desheredados por la contracción y pasión con que defendía su causa en todas las vicisitudes en forma abnegada—

El posible duelo Errázuriz - Yáñez excita a las colectividades americanas de París

(International News Service)

PARIS, 21. — Hay gran excitación en los círculos latino-americanos de esta capital a causa del posible duelo que tendrá lugar entre Ladislao Errázuriz, ex candidato a la presidencia de Chile, que fué deportado del país y Eliodoro Yáñez, presidente de la delegación de Chile a la Liga de las Naciones y dueño del diario "La Nación", de Santiago.

Errázuriz y Yáñez se encontraron en el hall de un banco de esta ciudad y tuvieron una acalorada discusión acerca de unas publicaciones de "La Nación". Errázuriz hizo después serias acusaciones a Yáñez.

Se estima que el duelo no será permitido por las autoridades de París.

NO EXISTEN DIVERGENCIAS EN EL GOBIERNO CHILENO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21.—Los diarios de esta capital publican diversas informaciones declaraciones y reportajes, que demuestran que la situación del gobierno sigue en la normalidad y que las divergencias que existían han quedado completamente solucionadas.

PRODUCIRA BUENOS EFECTOS LA CREACION DE UN BANCO CENTRAL

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21.—En los círculos financieros de esta capital se estima que la creación de un Banco Central traerá la holgura en el comercio, lo que se notará desde luego en la cotización de la libra esterlina.

SON BIEN RECIBIDAS LAS DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21.—"El Mercurio" aplaude las declaraciones hechas por el ministro de hacienda, acerca de la industria salitrera, especialmente en lo que se refiere a la propaganda, y a la continuación de la entente con la asociación de salitreros y a la creación de un organismo de protección del salitre.



Un exponente de la riqueza nacional: el campeón ovino. — Al ser paseado entre el público este ejemplar causó gran admiración. Es uno de los mejores productos expuestos en el certamen de la Sociedad Rural

EDUARDO CONCURRIO A LA INAUGURACION DEL CERTAMEN DONDE TRIUNFA NUESTRO ESFUERZO

Vista general obtenida en el momento de iniciarse el desfile de campeones, acto con el cual queda oficialmente inaugurada la Exposición de Ganadería de la Sociedad Rural

Extraordinario lucimiento alcanzó el acto de la inauguración de la Exposición Ganadera de Palermo que se realizó esta tarde.

El anuncio de que el Príncipe de Gales asistiría a la ceremonia hizo que fuera mayor que de costumbre el número de familias que concurrieron y entre las que se hallaban las más encumbradas de la sociedad.

A pesar de que el tiempo no era propicio para un acto de esta naturaleza, desde mucho antes de las 14 comenzaron a llegar familias al local de la Sociedad Rural y a la hora indicada para dar comienzo al acto y todas las tribunas, cuya capacidad es extraordinaria estaban totalmente ocupadas por el público que se aglomeraba además sobre los techos de los galpones y en los jardines, deseoso de no perder un solo detalle.

Llega el Príncipe—

A las 14.30 llegaron a la Exposición, el príncipe de Gales, el presidente de la República y su esposa, ministro de Agricultura y ministro de Inglaterra.

Los automóviles que los conducía penetraron a la pista principal y allí descendieron estos invitados, quienes, recibiedos por el presidente de la Sociedad Rural Argentina, señor Pagés, pasaron a ocupar los asientos que les estaban reservados en el palco oficial.

Este había sido adornado con banderas argentinas e inglesas, y se habían colocado varios asientos especiales para Su Alteza y los miembros del Poder Ejecutivo.

A la izquierda del Príncipe tomó asiento el doctor Alvear y a la derecha su esposa. Los rodeaban las autoridades de la Sociedad Rural, diplomáticos, militares marinos y damas.

Formaron guardia de honor un grupo de bomberos con uniforme de gala.

Agasajos al visitante—

Cuando el Príncipe llegó al local de la Exposición, las damas que ocupaban las tribunas lo hicieron objeto de una entusiasta demostración de simpatía.

Se le arrojaban flores naturales y se le aplaudió insistentemente, a los que Su Alteza contestaba llevando la mano a la galera.

La banda municipal ejecutó entonces la marcha Ituzaingó, y acto seguido los himnos Argentino e Inglés, que fueron escuchados en silencio.

A continuación hablaron el señor Pagés y el ministro de Agricultura, doctor Le Breton, y acallados los aplausos que siguieron a estos discursos comenzó el desfile de los animales premiados.



El príncipe con su ca ra de enorme aburrimiento se pasó la tarde dedicado a la tarea princi pesca de comerse las uñas

Felicitación al expositor del campeón—

El expositor del Gran Campeón Shorthon se hallaba en el palco oficial y fué objeto de felicitaciones de parte del ministro de Agricultura, y del doctor Alvear.

Presentado luego al príncipe de Gales, éste a su vez le estrechó la mano, cambiando con él algunas palabras de felicitación.

Discurso del ingeniero Pagés

Cuando terminose de ejecutar las marchas, el presidente de la Sociedad Rural Argentino, ingeniero Pedro T. Pagés, pronunció el discurso de apertura, declarando inaugurada la exposición.

El ingeniero Pagés, empezó su discurso de la forma siguiente:

Alteza, señor presidente de la nación, señor ministro de Agricultura, señoras y señores: Cábeme el alto honor de declarar inaugurado en presencia de S. A. el príncipe de Gales, este exponente de la riqueza argentina, en nombre de la Sociedad Rural Argentina, entidad que tengo el honor de presidir. Nadie como nosotros, en que nos ocupamos del progreso de la ganadería, puede comprender lo adelantamos en que nos encontramos, frente a las demás naciones y es, para todos los argentinos y extranjeros un alto honor inaugurar esta exposición en presencia de tan significativo huesped, representante de una poderosa y grande nación, como, puede decirse, de nuestra raza vacuna.

Estamos las autoridades de la Sociedad Rural, altamente satisfechos con los adelantos y los progresos que hemos obtenido en la selección y el mejoramiento del ganado, en lo que va de un año a otro.

Por ello en nombre de la sociedad que presido, declaro inaugurada la presente exposición, haciendo votos por la felicidad de todos los presentes y por el ininterrumpido progreso de nuestra ganadería.

El ingeniero Pagés se refirió también en un párrafo especial a la presencia en este acto del príncipe de Gales; cuando terminó su discurso fué largamente aplaudido.

Después contestó el ministro de Agricultura, doctor Le Breton.

Discurso del doctor Le Bretón—

Excelentísimo señor Presidente. — Alteza. — Señores hacendados:

La exposición de ganadería señala anualmente el progreso alcanzado en la industria más tradicional de la Argentina, la que ha sido la base de nuestro engrandecimiento y columna fuerte de la producción nacional.

Su celebración cobra este año significado relieve con la presencia de vuestra alteza, que representa al país amigo que ha colaborado desde la primera hora en la formación de nuestra prosperidad, tanto con sus capitales alertas para las finanzas de nuestras grandes empresas, entre las cuales se destacan las vías de comunicación, que han contribuido a la población de los campos y al transporte de los productos, como con sus reproductores de razas seleccionadas para mejorar nuestros rebaños; y para sólo citar las más difundidas, basta decir que el Durham en los bovinos y el Lincoln en los ovinos, son los que caracterizan nuestro afamado ganado de carnes. Así, los criadores británicos han contribuido eficazmente a formar la base de los magníficos rodeos y majadas que pululan en nuestro amplio y rico territorio.

El Reino Unido, es hoy el primer consumidor de nuestros productos, los que llenan un renglón importante en el consumo popular de vuestro país, completándose el ciclo de vinculaciones que ligan en la forma más efectiva un encadenamiento económico, que ha sido siempre precedido por una consideración invariable en el orden de las más cordiales relaciones amistosas, en todas las épocas de nuestra vida nacional.

Hombres venidos desde vuestro país, se han vinculado en forma temporaria unas veces y definitiva otras, a nuestras actividades, incorporándose completamente por descendencia a la masa de nuestra población.

Los productos que los hacendados argentinos presentan en esta exposición, constituyen, con la fuerza incontestable de los hechos, la demostración más elocuente del triunfo definitivo de su esfuerzo de tantos años. Han logrado llegar a los límites que la perfección zootécnica actual permite; y ello es tan evidente que podemos afirmarlo con plena sinceridad y sin exagerado orgullo.

A la par del trabajo ganadero, bulle en todo el país, el esfuerzo silencioso de los cultivadores del suelo, que arrancan a la tierra: cereales, oleaginosas, fibras textiles y demás productos, que complementan las primeras materias que el mundo entero requiere para sus necesidades esenciales de alimentación y de vestido.

En otras oportunidades, se os señalarán mil otras nobles actividades de nuestro país; pero en este torneo de los productos rurales, debo, en representación del Poder Ejecutivo, ocuparme únicamente de cuanto atañe a la industria agropecuaria, que es dirigida con inteligencia, perseverancia y energía por los argentinos que se vinculan siempre, sin discrepancia ni recelo, a cuanto sea un adelanto científico, un progreso técnico, una labor útil al bienestar colectivo.

Al daros la bienvenida y agradeceros el estímulo de vuestra visita a esta nuestra gran fiesta del trabajo, cumplo con el honroso deber de declarar, en nombre del Excmo. señor Presidente de la Nación, inaugurado este certamen.

Desfile de vacunos—

Calmados los aplausos, empezó el

Para presenciar el desfile de mañana

PALCO PARA FAMILIAS DE MILITARES Y MARINOS

El ministerio de Marina ha mandado colocar en la avenida Alvear, frente al palacio Bosch, en la acera opuesta, un palco, que se ha designado N, y que se destinará para las familias de marinos, en actividad y en retiro.

Los respectivos ministerios y el Centro Naval se han hecho cargo de la distribución de las entradas.

(Continuación de la primera página)

demás oficiales de la comisión directiva y numerosos socios, de los que se encuentran en la capital, dándole la bienvenida.

Pasados al salón de fiestas, se procedió a hacerle entrega de sus distintivos de socio honorario, que Eduardo de Windsor aceptó complacido.

En un ambiente en que la austeridad que impone la vida marinera, tiene también la confraternidad que suscita el común peligro de a bordo, la fiesta de desarrolló hasta cerca de las 19. El nuevo socio honorario fué invitado a visitar las dependencias de la institución, en la que se alojan actualmente muchos de los oficiales de las dos naves de guerra británicas surtas en nuestras aguas.

Después de beberse una copa de champagne, brindándose por la prosperidad de S. A., de la marina argentina y la institución, Eduardo de Windsor se retiró del local del centro, acompañado por sus ayudantes.

A LAS XII

En su edición de mañana CRITICA publicará, entre otras, las siguientes notas:

—El jockey Angel Amoroso cuenta su actuación hípica. Es uno de los pocos látigos que actuó en puestas de tres caballos.

—El artista Pettoruti inauguró una exposición de sus obras futuristas en La Plata.

—Porzio y Quartucci narran sus peripecias en el país donde reina el dólar.

—El público sigue opinando libremente en nuestras columnas sobre Eduardo de Windsor.

—Amplia crónica de las actividades principescas.

—¿Qué vienen a hacer los obispos a Buenos Aires?

LA CAMARA DE DIPUTADOS RINDIO HOY DOS HOMENAJES POSTUMOS

El señor Pintos y el doctor Moreno enaltecieron las figuras de los legisladores desaparecidos, Rocca y Etcheverry

Después de tratar varias licencias, el cuerpo entró de lleno a discutir la renuncia del diputado por Mendoza señor Núñez

El Maharajá de Kapurtala visitó el Congreso

A las 16 y 10, con asistencia de 89 de sus miembros sesionó esta tarde la Cámara de Diputados, dando entrada de los asuntos pendientes en secretaría desde hace varios días.

Homenaje al ex diputado señor Rocca—

Inmediatamente de abierta la sesión, antes de la lectura del acta, el presidente doctor Guido (que vestía de jacquet) se puso de pie y dió cuenta oficial del fallecimiento del ex diputado por la capital ,señor Manuel Rocca y de las disposiciones tomadas con ese motivo.

—La Cámara se puso de pie.

Sr. Pinto (Manuel). — Pido la palabra.

No es sin legítima emoción que pronuncio estas palabras. Ha caído uno de nuestros destacados correligionarios, que había sabido poner en la brega incesante de todos los días lo mejor de su espíritu, en esta tarea paciente y larga de consolidar nuestra incipiente democracia.

Manuel Rocca era del temple en que se forjan los animosos luchadores. El comicio público, agitado y violento, le era familiar. Su silueta inconfundible aparecía en todos los momentos de combate, bien dispuesto y sereno, armado con la lealtad inalterable de sus primeras convicciones, a las cuales sirvió abnegada y rectamente.

Era, señores diputados, la significación más auténtica de este momento de la política argentina, en la que se debaten fuerzas aparecidas recientemente, se columbran otras ideas y aparecen nuevos y más grandes horizontes. También distintas son las exigencias que gobiernan a los hombres políticos y de acuerdo con ellas se allegó profundamente hasta el alma del pueblo a la que interpretó admirablemente, lo que explica esa entrañable y cariñosa popularidad. Ese pueblo hoy a buen seguro ha de inclinarse contristado como su último saludo ante los despojos de este recio e infatigable combatiente.

Perteneció a la fuerza popular consagrada bajo la bandera de la Unión Cívica Radical y en esta enorme ciudad dejó gran parte de su vida en el afán cotidiano de engrandecer su partido y afirmar para siempre sus nobles idealidades.

Desde esta eminente tribuna a la que nos había traído el esfuerzo común de la Unión Cívica Radical, permítaseme que recuerde al camarada que se ha ido, quien fué bueno y modesto obrero de nuestra democracia, en cuyo seno las pasiones son enconadas y bravías, algunas veces ni transigen ni perdonan, pero cejan ante el misterio supremo de la muerte y diré como su mejor elogio, que sirvió con dignidad y altivez a la República.

Homenaje al ex diputado Etcheverry—

Señor Moreno (R.) — Pido la palabra.

Ha fallecido en la ciudad de La Plata el ingeniero Angel Etcheverry, ex diputado por la provincia, desempeñando con todo acierto la presidencia de la comisión de obras públicas.

Recordó la obra realizada por el extinto en la provincia de Buenos Aires, donde desempeñó diversos cargos públicos con encomiable acierto.

Terminó pidiendo que la Cámara se pusiera de pie en homenaje — dijo al ilustre ciudadano que se aleja.

—Así se hizo.

El maharajá asiste a la sesión

Visitó hoy el Congreso el maharajá de Kapurtala. En compañía del presidente de la cámara, doctor Guido, asistió a una parte de la sesión y fué luego invitado a pasar al "buffet".

Licencia—

Se concedió licencia con goce de dieta a los diputados Acosta, Albarracín, Lloveras, José A. Correa, De Miguel, Molinas, de la Torre, Uriburu (que está en Europa).

—El doctor Tamborini dió cuenta de su retiro de la Cámara para asumir el ministerio del Interior.

—El doctor Carlos A. Sánchez presentó, por razones de salud, su renuncia del cargo de miembro de varias comisiones internas de la Cámara.

—Negativa.

Señor Sánchez. — Agradezco el voto de la honorable Cámara, pero por las mismas razones de la renuncia, ruego a los señores diputados quieran aceptarla.

—Se vota y resultó afirmativa.

Renuncia del diputado Núñez

El secretario doctor Zambrano dió cuenta de la renuncia presentada por el diputado nacional por Mendoza, señor José A. Núñez.

El doctor Abraham de la Vega propuso que esta renuncia fuera pasada a estudio de la Comisión de Negocios Constitucionales.

El diputado por Mendoza señor Romero Day, fundamentó una moción de aplazamiento de esta renuncia, leyendo un discurso en que dijo que la Cámara debe ser celosa de la moral de cada uno de sus miembros.

Señor Odone — Tal vez parezca extraña actitud de los diputados socialistas, que siempre apoyamos las renuncias, pero esta es una renuncia especial, por lo que vamos a votar por la moción de aplazamiento, como lo propone el señor diputado por Mendoza.

Terminó pidiendo al señor de la Vega que retirara su moción.

Señor Molinari. — Pido la palabra para una moción de orden.

Señor de la Vega. — Si me permite el señor diputado... Antes de entrar a sesión varios diputados conversamos sobre este asunto y acordamos que éste debía ser considerado con un dictámen especial de la Comisión de Negocios Constitucionales.

Mi moción concilia todos los temperamentos y es el mismo procedimiento que se ha seguido en el caso del ex diputado por Santa Fe doctor Héctor López.

Sr. Molinari.—Pido la palabra.

Es para proponer una moción distinta de las que han sido formuladas.

De acuerdo con el inciso e del artículo 94 del reglamento, una renuncia es cuestión que afecta al privilegio de la Cámara, pues hace a su composición y de acuerdo con el artículo 55 de la Constitución Nacional, entiendo que esta renuncia tiene, por sus concomitancias, un procedimiento implícito en el mismo artículo señalado.

Invocando estos preceptos, debo agregar que hablo en este asunto con entera libertad, que no tengo pasión personal de ninguna naturaleza: que no hago de la discusión un motivo político con proyecciones que excedan los límites del recinto y velando, como creo haber velado siempre, por el decoro del Parlamento, manteniendo aquellos procedimientos cuyo vigor asegura la justicia.

RENUNCIO EL PRESIDENTE DE LAS CAJAS

Como el Senado no prestó acuerdo a su nombramiento, renunció el doctor Gallegos Moyano

DECRETO DEL P. E.

El señor Gallegos Moyano, en vista que el Senado de la Nación rechazó el pedido del Poder Ejecutivo para designarlo presidente de la Caja de Previsión Social, ha elevado al ministro de Hacienda la renuncia de ese cargo, que ha venido desempeñando interinamente.

Con tal motivo, el ministerio ha resuelto que el presidente de la Contaduría Nacional, señor Brivio, se haga cargo de la Caja, mientras tanto sea provisto el cargo que deja el señor Gallegos Moyano.

El mismo departamento de Estado ha pasado una nota al doctor Gallegos Moyano aceptándole la renuncia, agradeciéndole los servicios prestados y se le hace constar que se ha desempeñado con corrección y eficacia. El P. E. no insistirá en el pedido de acuerdo, porque se considera que ante el pronunciamiento del Senado, la solicitud queda de hecho sin efecto.

UN HOMICIDA PIDIO REVISION DEL PROCESO

El Procurador General de la Nación elevó hoy su dictamen al Supremo Tribunal

PENA DISMINUIDA

Fernando Faura condenado en tercera y última instancia por la Suprema Corte en 27 de julio de 1916 a sufrir la pena de 17 años y 6 meses de presidio por el delito de homicidio simple, solicitó revisión de su proceso acogiéndose a los beneficios que acordó el nuevo código al promulgarse para los condenados por el anterior.

La sentencia de la Corte dictada con arreglo al Código derogado, encuadró el caso en el art. 17 inc. 1.o cap. 1.o considerando que se trata de un homicidio simple perpetrado por Faura en la persona de Pantaleón Pedro Faverín, el 13 de marzo de 1915, en la estación Cayupan (F. C. P.) territorio de la Pampa.

El procurador general de la Nación, evacuando la vista que le fuera conferida, elevó hoy al supremo tribunal su dictamen, y después de establecer que corresponde a la Corte rever este proceso, entrando al fondo del asunto, es decir, a aplicar al homicidio perpetrado por Faura el nuevo Código, lo encuadra en el artículo 79, que suprime ese delito con reclusión o prisión por ocho a veinticinco años.

Y como esta disposición legal es sensiblemente más benigna no sólo por la naturaleza de las penas que impone, sino también por la elasticidad de las normas, opina el doctor Rodríguez Larreta que procede disminuir la pena impuesta de 17 años y seis meses de presidio y encuadrarla dentro de los límites del indicado artículo 79.

Estima, por lo tanto, que es justo se sirva la Corte imponer al reo el término medio de la penalidad señalada por el repetido artículo 79, o sean 16 años y seis meses de reclusión en substitución de la que actualmente sufre.

¡Señoritas: no se hagan ilusiones!

Señalábamos ayer el excesivo entusiasmo que provoca entre las mujeres argentinas la presencia de un príncipe. En efecto, más allá de la curiosidad explicable, hemos podido ver escenas ciertamente impropias. Los versos que la señorita Adler recitó en La Plata ante Su Alteza:

"Mirarme en tu pupila
y luego morir!...",

parecen expresar un estado de ánimo colectivo. Embriagadas de príncipe, las mujeres piensan, sueñan, viven estos días para Eduardo de Gales. Como si tantos años de cultura republicana no hubieran podido destruir la fantasía de los cuentos infantiles, el príncipe sigue siendo la expresión perfecta del Soñado. Y es en vano que la realidad tenga pecas, piernas arqueadas de andar a caballo y una gran cara de niño aburrido; sólo es comparable al príncipe otro príncipe. Sólo Humberto puede eclipsar a Eduardo o Eduardo a Humberto. Y esta exaltación romántica del príncipe es tanto más absurda cuanto que no hay sujeto menos romántico



que un príncipe de los tiempos actuales, sometido a la política, esclavo de "los fuertes intereses de la corona", trabado para todos los gestos espontáneos, fabricado para el trono futuro como un muñeco y que, como un muñeco, se convierte en militar, en marino, en deportista, en hombre de salón, según el traje que le pongan.

En este entusiasmo hay — ¿para qué ocultarlo? — algo humillante para la orgullosa varonilidad local. Los hombres vemos a nuestras esposas o a nuestras novias—y en cada mujer tenemos que ver novia o esposa presunta—absorbidas por el príncipe, cuya superioridad como ejemplar humano no admitimos y nos da rabia. Con razón. En primer lugar, porque hay algo de ridículo en esta explosión admirativa, que perturba a nuestras mujeres. Es lógico pensar que, después, la que estuvo soñando en una "mirada especial" del Príncipe, nos contemple con lástima... nuestra modesta condición civil, le resultaremos horriblemente incomparables... Y sentimos un vivo deseo de decir a las mujeres:

—Están ustedes en ridículo. Ninguna de ustedes se casará jamás con ningún príncipe. Se casarán, cuando más, con un hortera, de los que van al zoológico los domingos, con un comerciante gordo, un estanciero que dice "haiga" o un periodista arruinado. El Príncipe no se fija en ustedes. Pasa con su cara aburrida, harto de homenajes. Baila sin mirarlas, por bailar. ¡Se ríe de ustedes, pobres hijas del país a quienes él nunca volverá a ver, en tanto que ustedes se morirán recordándolo en los retratos!

No se hagan ilusiones. Los príncipes son para las princesas. Y no se pongan tan exigentes y tan románticas, porque ni siquiera van a conseguir al hortera dominguero, el almacenero gordo o el periodista atorrante que la vida pone al alcance de ustedes para que en la blanca época del noviazgo lo conviertan en príncipe de sus sueños...

El Príncipe se irá y los que ahora estamos en segundo plano,,humillados y rabiosos, nos tomaremos la revancha...

EL DR. ARRIOLA DICTO UN FALLO HUMANITARIO

Un asalto contra un sereno de servicio, que es asesinado, no es un acidente del trabajo

ARGUMENTOS

El señor Jorge Juan tuvo que entablar demanda contra la Compañía Anglo Argentina Coal Co. Ltd. por indemnización de daños y perjuicios por accidente del trabajo fundándose en los siguientes hechos:

Su hijo Constantino Juan, trabajaba como sereno al servicio de la demandada, ganando 8 pesos, debiendo vigilar el cargamento de carbón existente en el vapor "Crossway"

Cuando cumplía sus obligaciones (23 de noviembre de 1922), fué asaltado y muerto por unos ladrones por cuya causa entendía el demandante que la empresa debía indemnizarle la suma de 6.000 pesos.

Esa poderosa empresa que no debió ni tan siquiera dar lugar a este juicio adujo mil pretextos para eludir su obligación incluso que no trabajaba la pobre víctima como sereno y que fué contratado por el capitán del vapor, y que en esas circunstancias fué asaltado.

Alegó también que el juzgado era incompetente, que no se hizo ¡¡declaratoria de herederos! y en fin toda una serie de chicanerías para eludir el pago de la indemnización.

El juez doctor Arriola al fallar hoy este juicio, destruye una por una las excepciones opuestas por la poderosa empresa y declar su competencia, pues la víctima no formaba parte de la tripulación.

Y en cuanto a lo sostenido por la empresa de que la muerte de Constantino ¡no es un accidente del trabajo!, el magistrado refiriéndose a tan extraña argumentación dice que es tan infundada que ni tan siquiera merece mayor examen.

Un obrero, dice el doctor Arriola que trabaja como sereno para impedir que pueda ser robado el cargamento que está bajo su vigilancia; que muere en su puesto ejercitando esas funciones se encuentra de sobra comprendido en la ley de accidentes.

Una enfermedad (agrega) o la peste bubónica adquirida por el obrero en el lugar del trabajo ha admitido la jurisprudencia que debe considerarse como accidente del trabajo no obstante no ser fácil determinar con exactitud en la mayoría de los casos el lugar dondé se adquirió el contagio.

Con más razón pues, en caso de muerte como el que se trata prosigue el juez — no queda duda de la procedencia de la acción.

En resumen, después de otras consideraciones legales de sentido común y de humanidad, el doctor Arriola falló este juicio condenando a The Anglo Argentine Coal Co. Ltd., a depositar a nombre de don Jorge Juan en la Caja Nacional de Jubilaciones (sección accidentes) el máximum de indemnización o sean 6.000 pesos con sus intereses desde la fecha del accidente y con costas.

Defendió al pobre padre de la víctima el doctor Emiliani, el doctor Carlos G. Bollaer y el procurador José Mira.

Denuncias sobre medidores de luz eléctrica

Iniciará sus reuniones la comisión nombrada por el intendente

A raíz de las graves denuncias de las cuales se hizo eco el concejal señor López y que diera lugar a las enérgicas interpelaciones al D. E. por el abandono en que se encontraba este servicio público, el intendente municipal nombró una comisión para que estudiara las mismas y llegara a las conclusiones necesarias a fin de garantizar el buen funcionamiento de los medidores colocados en las casas de vecindad y comercio.

Dicha comisión no pudo reunirse, por figurar entre sus miembros algunos de los que se encontraban en la que tenía a su cargo el estudio de las propuestas del Anglo Argentino, pero habiendo terminado ya su labor los nombrados funcionarios, iniciarán en la semana próxima sus reuniones a fin de producir a la brevedad que el asunto lo requiere, su despacho que será enviado al Concejo Deliberante a fin de que tome las medidas que crea necesarias en beneficio de los consumidores de las energías eléctricas que suministran ambas empresas, o sean la Hispano Americana y la Italo Argentina.

La fama de buen jinete de D. Eduardo

Un telegrama de Londres nos quiere convencer a los argentinos de que todos los homenajes que Buenos Aires brinda a don Eduardo de Windsor son motivados por la atracción que sentimos nosotros hacia los buenos jinetes.

En Londres se imaginarán que aquí el que más o el que menos, todos andamos a caballo y somos jinetazos ¡ahijuna!, y que de ahí arranca nuestra admiración.

Lo cierto es que los únicos que andan a caballo en Buenos Aires son los agentes del escuadrón y los vigilantes de las orillas.

En cuanto a la pretendida habilidad del jinete principesco, todos conocemos su fama, que, a juzgar por los golpes recibidos, está bien cimentada.

desfile de todos los vacunos premiados, en la pista número 1, donde se había aglomerado, por disposición de las autoridades, el público que concurrió allí.

Empezó el desfile de los vacunos, raza Shorthorn, encabezaba la fila el gran campeón, No. 128, propiedad de don Federico Seeger, siguiéndolo el campeón reservado, campeón Senir, y los campeones de categoría. A medida que los animales pasaban por frente al palco especial donde se hallaba ubicado el príncipe, el presidente y demás autoridades, don Eduardo sonreía y miraba al presidente.

Cuando se encontró frente a él el gran campeón dirigió unas palabras al ministro británico. Tal vez le haya dicho algo con referencia al magnífico animal, porque don Federico Seeger que se hallaba cerca, sonrió, al momento.

Terminado el desfile de los vacunos salieron las demás razas de animales.

Desfile de caballos de carro y silla—

Apenas salieron de la pista los vacunos entraron los caballos de silla y seguidamente los de carro.

Después desfilaron los caballitos criollos, "los que de puro heroicos se fueron al Perú", y por fin algunos oficiales del ejército hicieron una exhibición con caballos de la remonta.

Para terminar el desfile de animales, entraron a la pista unos caballos, montados por personas vestidas a lo gaucho, tal vez para dar la nota alegre al príncipe.

La concurrencia, que era numerosa, aplaudí este número más que nada, tal vez por lo oportuno que fué. El príncipe, exceptuando cuando pasaron los vacunos, permaneció quedo todo el desfile, y hasta podríamos decir que aburrido, pues por dos veces se levantó de su asiento, con intenciones de retirarse.

Terminado el desfile total el príncipe se levantó y salió del palco oficial, acompañado del presidente de la Nación, del ministro inglés y de los miembros del Poder Ejecutivo, tomando al momento su auto, el cual se dirigió, seguido de unos cuantos, donde iba la comitiva, a la avenida Alvear.

La fiesta terminó a las 16.

Esta mañana se ahorcó un hombre

HALLABASE SIN TRABAJO Y EN LA MAYOR MISERIA

Desde hace algún tiempo Vicente Dermichell ocupaba una habitación en la casa Paliguá 1658. Era tratado por los vecinos con mucha familiaridad y gozaba de buen concepto. Había tenido la desgracia de perder a su esposa y eso lo preocupaba grandemente. Luego sobrevinieron otras circunstancias especiales que colocaron a don Vicente en una situación violenta. La falta de trabajo, la miseria y el dolor, ocasionado por la pérdida de su noble compañera, provocaron en su ánimo un gran desaliento.

Inútilmente se empeñaba el pobre hombre en buscar alguna ocupación, transcurría el tiempo y su situación financiera agravábase minuto por minuto.

El drama, en forma silenciosa, comenzó en su hogar. Vinieron los días sin pan y sin recursos de ninguna clase y entonces Dermicheli resolvió eliminarse. Y esta mañana, a las 5 y 40, los vecinos lo hallaron muerto en su habitación. Su cuerpo pendía del marco de la puerta. Deja dos hijitos de 5 y 7 años, que se encuentran en poder de una persona de su amistad. El suicida era italiano, de 45 años. Intervino la comisaría 29. El cadáver fué enviado a la Morgue, para los efectos de la autopsia.

Subvención escolar a las provincias

El Consejo Nacional de Educación percibió esta tarde 40.000 pesos con destino al pago de la subvención escolar por el mes de febrero a diversas provincias.

Los actos en honor de Eduardo de Windsor

No corresponde al ministerio de Relaciones Exteriores sino a la Comisión Especial de Recepción

Han llegado rumores en el ministerio de Relaciones Exteriores de que numerosas autoridades se han quejado de la organización y procedimientos seguidos en los agasajos al príncipe de Gales.

Como entre las personas que se hallan molestas por la conducta seguida figuran varios diputados quienes según se tiene entendido acusan al ministerio de Relaciones Exteriores, es bueno aclarar que dicho departamento nada tiene que ver al respecto y que todo corresponde a la Comisión Especial de Recepción nombrada al efecto.

El doctor Alfredo L. Palacios recibió un expresivo despacho

Los estudiantes bolivianos anhelan la creación de la Federación de los pueblos iberoamericanos

El doctor Alfredo L. Palacios recibió esta tarde el siguiente despacho:

LA PAZ, 21. — Los estudiantes reunidos con motivo del centenario boliviano, expresan ante América, por intermedio del maestro argentino, su deseo ferviente de la pronta realización de la Federación de los pueblos iberoamericanos, sobre las bases de justicia social. —Oreste Lavaglio, argentino; Enrique Baldiviesa, boliviano; Enrique Molina Grandi, chileno; Manuel Seoane, peruano.

El 1.o de septiembre iniciará sus sesiones el C. Deliberante

En su segundo período, el H. C. deberá abocarse a numerosos problemas de interés general

Para el martes primero de septiembre a las 17.30 horas, están citados los señores concejales que integran el H. C. Deliberante, con el objeto de celebrar la primera reunión del segundo período ordinario.

La labor que deberá desarrollar el H. C. será de interés general del momento que tendrá a su estudio y resolución el proyectado aumento de las tarifas tranviarias y la construcción de nuevas líneas subterráneas, como así también el presupuesto para el año 1926.

En la primera sesión deberá tratarse el despacho de la comisión de obras públicas, relacionado con la tarifa de los ómnibus y el respeto a la ordenanza en su artículo 14, que hoy es violado abiertamente por las autoridades comunales encargadas de su vigilancia y aplicación. Es seguro que se obligará a respetar la superposición de las líneas siempre y cuando no se haga mayor uso del 20 o|o del recorrido total.

Treinta días después o la historia de un sumario

En el caso de la Testoni no se ha cumplido con un procedimiento prescripto por el código

En el asunto de la señora Testoni o para hablar con más propiedad, en el asunto sensacional de la calle Arroyo, no hay aún novedades. Decimos "aún" porque han pasado ya cuatro semanas sin que el misterio que envolviera al asunto, se develara. ¿Por qué? — el secreto del sumario — se nos replica. Y efectivamente, el secreto del sumario se hace extensivo a todos los actos que pueda realizar el juez o el secretario, o los oficiales del juzgado. Si salen y se indaga el motivo de la ida se da por respuesta, "secreto del sumario". Si alguno de ellos hace alguna cosa distinta a la que hizo ayer u otro día, y se interroga la causa, nos responden con un dedo puesto sobre los labios: ¡No sea que alguien se entere de algo!

Así han pasado los días y las semanas. Así ha pasado el primer mes. ¿Por qué esa lentitud? — preguntamos.

—El juez — —se nos responde — comprende que el asunto es grave. Sabe que en él se ventila el honor de un hogar: reconoce que no hay peligro para las que fueron víctimas del asunto y se retiraron a tiempo de la Testoni: en cuanto a las que murieron, ¡pobrecitas! sabe que nada se lograría con apresurar el sumario porque su mente, por completo actual, no concibe el misterio de la resurrección. De ahí que el asunto no marche con la rapidez deseada.

Eso se nos dice. No es pues nada, el ansia con que la multitud aguarda la palabra del juez. No es el público el objetivo principal del magistrado, sino la posteridad. Acaso de uno de los más impensados rincones de palacio de Cronos, surja un día albo y rosado, trayendo el perdón de las culpas, la exención de los cargos formulados contra la señora Testoni. Y entonces, sería horrible mezclar el nombre del juez a una injusticia.

—Por eso aguarda — se nos dice. ¿Qué cosa? Eso es lo que no sabemos. — No será a buen seguro inspiración divina. En cuanto al asunto debe serle harto conocido, porque no es posible dudar de la capacidad de comprensión de un juez y porque en treinta días hay tiempo suficiente para enterarse de un asunto. Y esto no es opinión nuestra lanzada al azar.

Es opinión de la Cámara: lo dice la letra y el espíritu del código de procedimientos: un asunto tiene ocho días para ser estudiado y para que se dicte alguna resolución: si dentro de ese plazo, el juez no resuelve nada debe enviar oficio a la Cámara explicando el motivo de su actitud.

Se gún se nos ha enterado, en este caso no se ha cumplido con ese detalle. ¿Por qué? No podemos adivinarlo. Posiblemente se tema que "arriba" se "escape" algo sobre la marcha del asunto y los periodistas se enteren. ¡Son tan inoportunos los periodistas!

Rescatóse una letra de tesorería

Por intermedio de la Tesorería General de la Nación, el ministerio de Hacienda procedió esta tarde a rescatar una letra por valor de 100.000 pesos, suscripta por el gobierno, con vencimiento en la fecha.

Entre obreros se desarrolló esta tarde un hecho de sangre

Por cuestiones del momento un hombre hirió a otro de un navajazo y luego le disparó un tiro

Los empleados superiores de la comisaría 33 están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta tarde en jurisdicción de esa seccional y del que resultó gravemente herido un obrero.

Un trabajador había sido despedido de la fábrica de donde era operario y creyó que el culpable de esto era otro obrero de la misma casa.

Esta tarde, con el propósito de vengarse, se presentó a la fábrica de referencia y provocó al otro trabajador a quien agredió hiriendo primero de un navajazo en el cuello y luego de un balazo en el costa izquierdo.

El origen del drama—

Tomás Cheluzzo, argentino, casado, de 21 años, trabajaba desde hace algún tiempo en la fábrica de sombreros que existe en la calle Monroe 1857.

Otro obrero de la misma casa, Sabino Arias, español, de 38 años, soltero, acostumbraba a hacerle víctima de bromas y a raíz de esto sostuvieron ayer un incidente y el primero, armado de un trozo de hierro, lo lesionó en la cabeza.

Arias se quejó esta tarde al dueño de la fábrica y éste, a fin de evitar nuevos incidente, llamó a Cheluzzo y le dijo que quedaba despedido.

El incidente—

Indignado entonces Cheluzzo fué a buscar a Arias, que estaba trabajando junto a una máquina, y después de insultarlo, lo agredió armado de una navaja de afeitar, infiriéndole una profunda herida en el cuello.

Inmediatamente el agredido tomó un trozo de madera y repelió la agresión, originándose entonces entre los dos hombres una lucha a la que puso fin Cheluzzo, quien desenfundando un revólver que tenía oculto entre las ropas, hizo un disparo contra su rival que, herido en el pecho, cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Intervención policial—

Varios obreros corrieron entonces para socorrer al herido y desarmar al heridor, dando cuenta de lo ocurrido a la policía.

Un agente de facción en esas inmediaciones, acudió de inmediato, haciéndose cargo del preso y luego solicitó la presencia de sus superiores.

En cuanto al herido, cuyo estado es grave, fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura y quedó luego internado.

La seccional mencionada ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20, se anuncian lluvias aisladas en el litoral y sur del país, con poco cambio de temperatura y vientos del sudeste.

Chocó contra una columna el automóvil del ministro de Guerra

El chauffeur resultó herido de gravedad.—Hace tiempo el mismo vehículo causó la muerte a un anciano



Julio Plumen

Esta mañana, poco después de las 5.30, ocurrió un accidente en la avenida Vértiz, frente al hipódromo. A la hora citada circulaba por la arteria de referencia el automóvil número 6, oficial, perteneciente al ministro de Guerra. Viajaba en él un hijo del general Justo, llamado Eduardo. Debido a una mala maniobra el vehículo se estrelló contra una de las columnas del alumbrado, produciendo el consiguiente pánico entre las personas que se encontraban en las inmediaciones de ese lugar.

El coche marchaba a regular velocidad en dirección al centro, cuando al llegar frente al hipódromo, a causa de la humedad las ruedas patinaron y el vehículo entonces fué a estrellarse con gran violencia contra la columna, sufriendo desperfectos de alguna importancia.

El chauffeur Julio Plumen, que conducía el automóvil, sufrió a consecuencias del accidente, lesiones diversas en varias partes del cuerpo.

De inmediato acudió un agente de la comisaría 31a., quien solicitó los servicios de la Asistencia Pública, y en una ambulancia el conductor fué llevado al hospital Fernández, donde se le practicó la cura de primera intención.

Del mencionado nosocomio donde se asiste Plumen, nos informan que su estado continúa siendo grave, y los médicos que le asisten creen que será difícil salvarlo.

En cuanto al hijo del ministro resultó ileso.

Con motivo de este accidente se recuerda ahora que hace un tiempo, el mismo automóvil, en Luis María Campos y Leones y llevó por delante a un anciano que cruzaba la calzada, ocasionándole una muerte inmediata.

La sección 31 de policía que tomó intervención en el sensible suceso ocurrido esta mañana, ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, dando aviso al juez en turno.

Los aviadores Goggi y Elverdin llegaron a Salta

Un poco lentamente, a causa de las serias dificultades que le salen al paso, los aviadores Goggi y Elverdin prosiguen su raid a La Paz, portadores de un mensaje al pueblo boliviano.

Desde Salta, donde llegaron hoy, nos envían el siguiente despacho:

SALTA, 21.—Después de permanecer tres días en Tucumán debido a las malas condiciones atmosféricas, salimos esta mañana a las 7.35 horas aterrizando en ésta sin el menor contratiempo en el aeródromo Belgrano, donde esperaban, el jefe de la guarnición coronel Day, el jefe del A 5, el intendente señor Arias, jefes y oficiales de los regimientos aquí destacados y numeroso público.

Tenemos el propósito de continuar a Villazón (Bolivia) esta tarde mismo; la máquina marcha admirablemente. Hago notar que el campo de aterrizaje es inmejorable, contrariamente a lo que de éste se decía.—Goggi y Elverdin.

CARRERAS

Llegó el jockey A. Vidal

Anoche llegó, procedente de Rosario el jockey A. Vidal, que ejercerá su profesión en Palermo pasado mañana, dirigiendo a Coalan y Doña Chela.

Amadeo Bonetto de duelo

El entraineur Amadeo Bonetto, uno de los mejores profesionales de Palermo, ha tenido la desgracia de perder a su señora esposa. Por el enlutado hogar del trainer citado han desfilado sus numerosas relaciones, a fin de testimoniarle su pesar por la pérdida de su compañera.

El sepelio de los restos de la extinta se efectuará mañana.

Enviamos a Bonetto nuestro pésame.

EL PARAGUAS DEL PRINCIPE

Por lo visto, hay dos cosas de las cuales el Príncipe no se separa jamás: una es míster Canning; la otra es el paraguas.

Las dos cosas resultan igualmente molestas; con la diferencia de que el paraguas se lo puede abrir, si llueve; y en cambio, con míster Canning, uno se moja igual que sin míster Canning.

El paraguas del príncipe resulta, sin embargo, un paraguas privilegiado: todos los días goza del honor de ir de la mano del príncipe. En cambio, nuestro paraguas, está condenado a perpetuo olvido: para que nosotros lo saquemos del ropero donde está colgado es necesario que llueva a cántaros en el preciso momento de salir de casa.

Sino no hay tal salida. Uno "toma" el paraguas como se toma un coche: a la fuerza. El "perramus" va suplantando al paraguas; así, como el coche, va siendo desplazado por el auto.

Ahora, es posible que el paraguas del príncipe, haya venido a resucitar a sus humildes colegas. Y bastará que el príncipe persevere unos cuantos días más en sacar a paseo a su paraguas para que sus admiradores desenfunden los suyos y los usen.

¿Palatina es un animal malogrado?

Al ganar su segunda carrera la hija de Son-In-Law, llegó aflojando.

El mal parece ser de cierta gravedad, pues parece que se trata de una manquera a la cuerda.

Resolana será dirigida por T. N. Fernández

Esta debutante del stud 19 de Agosto, será dirigida pasado mañana por T. N. Fernández.

Ejercicios de la tarde

NAVAZIO, con G. Ardouin descontó 800 metros en 51" 4/5.

CRISALIDA, conducida por I. Leguisamo, cubrió 800 metros en 52" 1/5.

BENAVENTE, a las órdenes del peón, hizo 800 metros en 53".

SANDOKAN, con I. Leguisamo, hizo 800 metros en 51" 1/5: los últimos metros apareado a INTRIGANTE, que montaba G. Ardouin, quien con un arreador venía castigando a Sandokan.

INFULAS, con S. Grasei, pasó 600 metros en 37".

BOCAO, lo trabajó I. Leguisamo, a la par de OLIMPIA con el peón, empleando 50" 2/5, y ganando por 2/4 de cuerpo a yegua, la que había salido con mucha ventaja.

El duelo sin consecuencias de ayer en Montevideo



El duelo: instante en que los duelistas cambian los tiros ineficaces



El consejero Dr. Sosa al llegar al terreno del honor

La Mancha castiga la soberbia de las nadadoras

Es precisamente, por el lado en que la mujer quiere demostrar al hombre su equivalencia, para exigir identidad de derechos y obligaciones, por donde está fallando lamentablemente el feminismo.

Los observadores no pararon su atención en este hecho, por demás significativo: las mujeres no pueden atravesar a nado el Canal de la Mancha.

Digan lo que quieran las hijas de Eva, (y en este caso no podemos anteponer nuestra innata galantería a la trágica demostración de los hechos) su cacareada fortaleza encuentra en las tentativas realizadas por la señorita Lillian Harrison y Miss Gertrude Ederle, un desmentidor mentís a su pujanza femenina y a sus corpóreos arrestos masculinos.



Lo sentimos por el feminismo y acaso ellas también lo sientan por su empecinada decisión de atravesar, una y otra vez, las aguas turbulentas e indomeñables.

Pero lo cierto es que el feminismo fracasa en ellas. No hace falta que los técnicos, a quienes hay que considerar en este caso partes interesadas, hayan declarado que la proeza de cruzar el canal no es obra de mujeres.

Lo estamos viendo. Ni Miss Annette Kellerman, aquella sirena venusiana que en infinidad de tentativas llegó hasta adquirir formas metálicas, sin conseguir tentar las aguas del canal, ni poder unir en un esfuerzo las costas francoinglesas, hasta las certámenes [illegible] de estas simpáticas [illegible], tiras de arrestos, y con una historia fértil en formidables hazañas acuáticas, han podido dejar sentado este hecho de la equivalencia de las fuerzas masculinas y femeninas para dejar aclaradas las dudas de los que todavía estamos pendientes de aquello que más lastima a la mujer: lo del sexo débil.

El empeño de las nadadoras, que no cejan, que no se acoquinan, es de admirar. Si miramos un poquito más profundamente, acaso advirtamos una de estas dos cosas: o que se trata de una santa tenacidad, o de una inconcebible testarudez.

Porque, ¡señor!: si los hombres no consiguen convencerlas de que los pantalones se han hecho para los hombres y de que ellas sólo pueden usar una delicada y mala imitación de los mismos ¿a qué se empeñan en demostrar que pueden usarlos con la misma firmeza que su enemigo tradicional y genérico?

Y aun cuando desoyesen nuestras observaciones, interesadas, evidentemente, no en evitar que nos superen, que en cualquier circunstancia lo concedemos gratuitamente, sino en impedir por un generoso sentimiento de humanidad que la belleza pierda su encanto, que la feminidad se neutralice o que raye siquiera los rústicos límites de la masculinidad, aun cuando desoyesen estas indicaciones, que siquiera se fijan por la verdad de la naturaleza, que miente un poco menos que los hombres, aun cuando tenga el mismo interés íntimo en no alterar la dualidad humana.

Y la naturaleza no ha hecho otra cosa con Lillian Harrison y con Miss Edelle en todo momento. Las ha alentado, para rechazarlas y arrojarlas vencidas en un hervidero de espumas. Es una burla trágica. Pero también, confesémoslo, es un justo castigo a su soberbia de pretender alcanzar lo que sólo a los hombres es dado.

Los rayos de Júpiter también despeñaron al Pegaso por querer llegar hasta el cielo y Prometeo, el titán ambicioso que quiso robar el fuego de los dioses, también fué castigado, como lo son en la actualidad estas jóvenes nadadoras que indirectamente quieren conquistar a prueba de fortaleza masculina, los derechos y las prerrogativas que los dioses concedieron a los hombres exclusivamente.

Situación de buques de la armada

El transporte "Pampa Nacional", fondeó en la bahía Remolino, procedente de Ushuaia.

—Procedente de Año Nuevo el transporte "Río Negro" llegó a Ushuaia.

—Arribó a Formosa, el transporte de río "Sayhueque", procedente de Asunción del Paraguay.

¡Caín, en su infancia!...

En un lugar de la Mancha—esta vez conviene recordarlo: en un bello y plácido cortijo perdido en Valdepeñas, pueblecico soñador a la vera del extenso poblado de Osa Montiel—una amante y dulce madre preparaba en la extensamente reconfortante y tibia cocina un fragante guisado.

Escena beatífica, con perfume a familiaridad. Mientras el gato amodorraba su secular pereza en la proximidad propicia de la estufa de fauces enrojecidas, el niño mayor jugueteaba con el pequeñín echado de bruces en el suelo, perdido en la contemplación de la negra caravana de infatigables hormigas.

El aire sabroso del campo, un sol radiante de alegría, el estridente y confuso coro del corral cercano y el canto humilde y poderoso de la mujer fuerte, dueña de todo lo que la rodea, sublimizaba este encantador cuadro de intimidad doméstica, popularizado por la pluma minuciosa de Doré.

En la blancura de una enorme fuente, la cabeza del carnero sacrificado con las primeras caricias del amanecer, brilla con la intensa luz del sol derramado por un gran ventanal. Cuchillo en mano, la madre corta. Primero son las orejas, después la lengua. Derrochando sangre, los trozos caen en la cacerola donde el aceite entona un desesperado himno. Siguen los ojos, despreciados en el cajón de los desperdicios...



Por un instante, la cocina pierde su figura central. La madre va en busca de la sal guardada en paños en la despensa.

Una mirada de siniestra locura resplandece en el rostro del niño mayor. Toma el cuchillo abandonado, traza figuras caprichosas de voluptuosidad infantil en la masa encefálica del carnero y vuélvese sobre el hermanito dormido en el mosaico multicolor de la cocina, y en un rapto de tragedia horrenda, sienta al pequeño en sus rodillas y corta, corta...

Un grito horrible, desgarrador, repercute en los campos desiertos.

Acude el padre, con la hoz en la mano, sudorosa aun la frente, contempla la escena, y subraya con otro crimen el dolor de todos sus días, arrojando contra la pared al precoz Caín, rompiéndole la cabeza...

El Sol, gran señor de la vida, parece avergonzarse de tanta miseria y retira su manto de soberano...

La visión del crimen más sensacional, queda sin luz, en la penumbra que destacan dos ojos velados en su diáfana transparencia por las lágrimas... Es la madre que llora...

Las banderas del intendente están mal colocadas

Don Jorge Chartier, ciudadano argentino, de profesión electricista, es un hombre amigo de la exactitud y sobre todo, de las formas.

Ha llegado hasta nosotros indignado.

—Ven señor, — nos dice — desde el [illegible], estoy empeñado en que el intendente municipal, doctor Carlos Noel, ponga sus banderas como corresponde.

—¿Y usted viene a acusarlo a CRITICA?

—Sí señor. Figúrese usted. En su casa de la calle Suipacha 1422 aparecen los balcones embanderados, pero con un orden de colocación reñido con las ordenanzas nacionales.

—Vamos a ver.

—La bandera inglesa está colocada a la derecha; (conforme se sale de la casa) en vez de dejar ese lugar para la bandera argentina. Luego sigue la argentina, después otra inglesa y en seguida otra argentina.

—Bueno, ¿qué más?

—Que se trata del intendente y nadie como él debe de respetar las ordenanzas. Pero eso no es lo peor, sino que fuí a quejarme a la comisaría 15 y me dijeron que no podían hacer nada porque era una autoridad.

—Así es, en efecto.

—Bueno, entonces fuí a quejarme al portero y al otro día tuve la satisfacción de ver desde enfrente la argentina a la derecha y la inglesa a la izquierda.

—¿Cómo es eso?

—Perfectamente. Pero es el caso que hoy volviendo a salir, me encuentro que las banderas guardan la misma colocación del primer día. ¿Se dá cuenta?

—¡Cosas del portero!

—Sí, debe ser el portero. Pero el intendente tiene la culpa, que no se fija el papelón que hace.

—Cuestión de porteros e intendentes, son todos unos.

—A ver si por intermedio de ustedes consigo que cambien esas banderas. ¡Es una vergüenza!

UN HECHO SIN MAYOR IMPORTANCIA

De un diario de la capital, a propósito del episodio doloroso de ayer:

"El hecho no tuvo mayor importancia, aunque de él resultaron víctimas los cadetes Moyano, Souto y Schnarbel, el primero con una conmoción, el otro con la pierna izquierda lastimada y el tercero con lesiones leves."

¡Es que hasta la vida humana pierde todo valor cuando se trata de honrar al príncipe!

En el hogar de los desdichados cadetes no pensarán que se trata de "hechos sin importancia."

No se puede castigar dos veces a una persona por un mismo delito

Merece un comentario especial el auto del juez de sección, doctor Jantus, en la causa que se ha tratado de instaurar al señor Domingo de Oro, a raíz de la incidencia ocurrida en el recinto del senado, cuando este cuerpo se pronunció sobre el juicio seguido al doctor José Antonio de Oro, juez de instrucción de esta capital.

Se ha decretado el sobreseimiento definitivo en favor del inculpado, conforme al dictamen del fiscal, doctor Ortiz Pereyra, que así lo aconsejaba.

No cabía, en verdad, otro temperamento. Aceptar la posibilidad de que el señor de Oro fuera enjuiciado ante los tribunales por el apóstrofe que lanzó contra dos senadores en la propia sala de este cuerpo, importaría tanto como admitir que cabían dos sanciones para un mismo hecho, situación que la ley procesal misma rechaza como absurda.

En efecto, el Senado, al aplicar a dicho ciudadano un arresto de treinta días corrigió por sí propio el desacato de que había sido objeto en la persona de los dos miembros referidos, por mucho que, a iniciativa de uno de ellos, levantara a las cuarenta y ocho horas el castigo impuesto.

Los tribunales no tenían, pues, ya nada que hacer en el asunto, en virtud del principio recordado. Otra cosa habría sucedido si la alta cámara, absteniéndose de adoptar medida alguna directa, hubiera entregado al señor de Oro a la justicia para su procesamiento. Sólo entonces cabía la intervención de los magistrados, sin que ello importe sostener que el resultado final hubiera sido necesariamente una condena. Las circunstancias del caso se presentaban complejas por su naturaleza y por el hecho a que aludían.

Falleció el corredor argentino L. Mollo

El mundo del atletismo ha lamentado profundamente la desaparición de uno de los atletas mejor dotados, Alberto Luis Mollo, que, víctima de un accidente falleció el miércoles en esta capital.

Era Mollo, asociado al C. A. F. Oeste, cuyos colores defendió con grande entusiasmo, participando en el Campeonato Sudamericano de 1924, en el que logró



A. L. Mollo, destacado corredor cuyo fallecimiento ha sido sumamente lamentado

clasificarse en el cuarto puesto, detrás de los competidores chilenos que ocuparon los tres primeros puestos.

Sus relevantes condiciones para las carreras de fondo le permitieron figurar en segundo término en la carrera de Marathon por equipos, organizada por el Club Deportivo Argentino, y en la que participó en compañía de otro destacado elemento, J. Alonso.

En esta prueba, como destacamos anteriormente, logró clasificarse segundo de J. Entrecasa.

La ausencia de Mollo será sentida, no solamente por ser uno de los elementos de más positivo valer, dentro de los corredores de fondo, sino por sus dotes de deportistas que en ninguna oportunidad desmintió.

Se encuentra en Buenos Aires un destacado corredor italiano, clasificado tercero del ccampeón Frigerio

Desde hace tres meses se encuentra en la Argentina un destacado deportista italiano, don Santos Salloia, que ha tenido una destacada actuación en el atletismo italiano.

En efecto, Salloia, que se ha asociado al C. A. F. C. Oeste, participó en Italia en carreras en que intervino el campeón Hugo Frigerio, y en una de ellas logró colocarse en tercer término, detrás de aquél y de Pavesi.

Es campeón italiano de la Marathon de 41 kilómetros, en 1924 y ha participado cuatro veces en la carrera de los 100 kilómetros.

Por intermedio de CRITICA el aficionado Salloia quiere hacer llegar a los corredores argentinos su desafío para una marcha atlética de 10 a 50 kilómetros. La contestación puede dirigirse a la Sección Deportes de este diario.

Resolvióse un caso de accidente del trabajo

Los derechohabientes del sobrestante de la dirección general de puentes y caminos del ministerio de Obras Públicas don Pedro D'Iranilé solicitaron se les acuerde una indemnización por el fallecimiento del mismo a consecuencia de una enfermedad que decían derivada del trabajo.

El ministerio del Interior por resolución de la fecha, ha denegado la solicitud.

Fundamenta lo resuelto el informe producido por la Contaduría General y el procurador del tesoro y la siguiente información.

"Que de los informes técnicos del Departamento Nacional de Higiene se desprende que la "miocarditis" causante de la muerte de dicho obrero no fué contraída en el trabajo;

Que aun cuando así fuera, la ley respectiva no admite esta enfermedad como un accidente que acuerde derechos para reclamar indemnización;

Que, además, el causante percibía mayor sueldo que el que la ley de accidentes No. 9688 establece para ser comprendido en sus beneficios."

Crítica

GLOSAS DEL DIA

La tristeza del Príncipe

LOS diarios norteamericanos — de ello nos ha hablado un corresponsal — han publicado comentarios sobre la cara fatigada del príncipe. Lo que no sabemos es lo que han venido a decir esos colegas nuestros... Es muy posible que hayan hablado del escaso tono vital de ese joven que, por venir de alto y de lejos, tiene que sentir el cansancio de los que vivieron de prisa, como su abuelo Eduardo. Un príncipe de verdad tiene que ser triste y frágil como planta de invernadero y caviloso y tímido como el bueno de Hamlet. La alegría desbordante y contagiosa es cosa demasiado plebeya... Pero leamos un telegrama que nos envían de Berlín — un breve telegrama en que se nos habla del obrero y la máquina — y hagamos por hallar la relación que ha de existir entre la tristeza de los menestrales modernos y la que se inscribe en el rostro de no pocas altezas. "Con la adopción de la maquinaria moderna el obrero ha perdido el contacto personal con su obra, lo que produce en él una especie de vacío espiritual que el cristianismo práctico debe tratar de vencer. Los artesanos de la Edad Media ejercían su oficio con alegría, porque mantenían un contacto más íntimo con su obra, mientras, en la actualidad, el obrero es considerado como un auxiliar de la máquina..." Y hay que preguntar si no será eso lo que padecen los príncipes. En los tiempos pasados el rey era el escultor de su pueblo y jamás perdía de vista el fin que se proponía alcanzar en diez, en quince en veinte años de historia. Un príncipe tenía la alegría de su obra... Y, en cambio, ¿qué es hoy uno de esos muchachos que nos traen expresiones de unos pueblos muy viejos? Un príncipe es un buen señor que no ha de permitirse la menor actitud trascendente. Ya saben esos buenos señores que la historia han de escribirla los pueblos y no ellos, pobres muchachos descoloridos que han dejado de ser un valor político para convertirse en evocaciones gloriosas de lo que no ha de repetirse jamás. Y este príncipe es muy posible que se diga todos los días: "Never, never more" o "nunca, nunca más".

Al margen de Maquiavelo

EL telégrafo ha desmentido lo que se dijera del atentado a la persona de Alfonso y a nosotros se nos ocurre decir que lo grave no es el atentado sino el clima espiritual en que el atentado es posible. Por que en España dicen que las cosas se van complicando, que todo puede ocurrir y que el rey ha perdido la popularidad de que gozara algún día. El rey, por la lógica de los acontecimientos, está amenazado por muchos peligros... Perdida la popularidad, todo es posible, y de eso nos ha hablado el gran Maquiavelo cuando lisonjeaba a su príncipe en el más leído de sus engendros. "Debe cuidarse poco el príncipe de las conspiraciones si es popular, pero como sea odioso, las cañas se le tornan lanzas y debe recelarlo todo de las cosas y de los súbditos. Los príncipes prudentes y los gobiernos que saben regirse han de cuidar con toda diligencia de tener contento al pueblo y de no desesperar nunca a los nobles". Así es como el florentino nos habla... Lo que quiere decir que es la impopularidad lo que amenaza al monarca. Y eso lo sabe bien don Alfonso y los infinitos sabuesos que han de guardarle de las fuerzas de lo imprevisto. A los pueblos no se les exaspera así como así... Y es por eso que compadecemos a ese buen señor de quien nos hablan todos los días unos hombres de mal agüero. La amenaza continua acaba por fatigar al más guapo y es muy posible que su majestad esté hasta la punta del pelo de la situación en que ha querido ponerse. De un lado el descontento de la muchedumbre y del otro lado el soldadote que le obliga a meterse a torero. Es como para decir: "¡Ahí queda eso!"... Mala, mala es la situación de ese hombre... que es por lo que no hay que extrañarse de ninguna tristeza. Ante el dilema de "o la insignificancia o la responsabilidad", lo natural es que un príncipe, sea el que sea, sienta caer sobre su alma la garúa de una matadora tristeza.

También los franceses

LOS franceses han acumulado en Marruecos todos los elementos de guerra que se pidieron no ha mucho y después de echar unas miradas sobre el campo del moro, dicen que va a ser necesario esperar a que llegue el otoño. En verano hace en Marruecos un calor infernal a que no están acostumbrados los soldados franceses y en invierno no hay modo de dar un paso en aquellos pedregales hostiles. Lo que no se haga en otoño no ha de hacerse en ninguna estación... Y es que los inventores de la victoria no han querido saber que Marruecos no se ha prestado jamás al lucimiento de ningún general. Los marroquíes pegan cuando pueden pegar y cuando ven que la cosa no es fácil, esconden los fusiles y se ponen a cuidar de su hacienda no sin pedir a Alah la catástrofe para el adversario. Ya se sabe que hay guerras y guerras... Y además, que los marroquíes cuentan con la colaboración de los socialistas que no quieren que el dinero y la sangre se derrochen en una guerra insensata. Francia ha dado demasiado y es posible que no quiera dar más cuando le digan que ya se han gastado los francos que se votaron para la arremetida que han de aplazar hasta quien sabe cuando. Lo de Africa va a poner a prueba la paciencia de dos buenos pueblos y esa prueba ha de ser una de las cosas más interesantes que vamos a poder observar. Atención, pues, que no hay cosas más inquietantes que las que nos cuentan de España y de Francia precisamente cuando Abd-el-Krim se hace humo ante el asombro del adversario.

EN LA HOSTERIA DEL GRECO EDUARDO DE GALES, SE REVELO COMO BUEN BAILARIN Y MEJOR BEBEDOR

El shimmy y el champaña, las porteñas y el recuerdo de Teotocopoulos, le hicieron olvidar las penurias del protocolo

Como en los cuentos que alegraron nuestras mejores horas infantiles, en Buenos Aires un poderoso príncipe rubio de ojos azules ha llegado a la puerta de una hostería y ha llamado:

—¡Ah del hotelero!

—¿Quién va?—preguntó una voz de adentro.

—¡Su Alteza el Príncipe de Gales!... ¡Abrid!

El dueño de la hostería contando las cosas del príncipe bailarín

Y la pesada puerta de la hostería giró sobre sus goznes abriéndose de par en par ante el real caminante...

Eduardito, el heredero de Jorge V, embajador en América de la Gran Bretaña, se fué anteanoche a la hostería del Greco y allí, mientras una jazz-band torturaba epilépticos "shimmys" y camareros enfundados en fracs rojos estrangulaban botellas de añejo champaña, se entregó en brazos de hermosas porteñas con las que hizo largos viajes de música sobre el mapa de Arabia de una alfombra.

El hostelero, a quien entrevistamos hoy nos ha expresado su júbilo por la fiesta celebrada en su casa y su admiración por el sediento Eduardo.

Pero, ante todo, digamos qué hostería es esta, donde está y quiénes son los que acuden a ella en procura de "un buen trago de vino y un buen trozo de pan.

La hosteria del Greco—

En la calle Libertad, antes de llegar a la esquina en que se alza el teatro Cervantes, un curioso farol le grita al transeunte con una viva luz roja: "Hostería del Greco". Sorprende la leyenda y mucho más aun la puerta frente a la que pende y las ventanas con rejas y vitrales que tiene ésta a ambos lados. La curiosidad anima al transeunte que bajando una escalerita, levanta unas cortinas rojas y entra al extraño, pintoresco, figón.

Quien recuerde las descripciones que escritores ilustres e historiadores de Teotocopoulos, el Greco que trastornara a Maurice Barrés, al hallarse en este rincón casi subterráneo de la calle Libertad, evoca con emoción aquéllas paredes, aquéllos años y aquél hombre...

Todo en este restaurante aristocrático, una "boite" como las más célebres de París, Munich y Madrid, es fiel reproducción de la casa del Greco. Desde el piso rojo matizado con lamparillas hasta las parcelas donde penden, junto a telas de maestros modernos, reproducciones de los más grandes clásicos.

El hostelero Fleuriau...—

Contra lo que esperamos, transeuntes curiosos, nos recibe un camarero vestido de frac. El hostelero nos observa desde atrás de una artística reja por la que trepa una florida rama.

Mientras el elegante "garzón" nos sirve un "chato", el hostelero, a quien, cumo a buen hostelero, hemos logrado convencer para que se siente a nuestro lado y nos distraiga con su chachara, empieza a contarnos "cómo fué eso del príncipe".

—Verá usted... Algunos de mis mejores clientes me habían encargado para uno de estos días una cena con la que sería obsequiado íntimamente el príncipe. Yo estaba preparando tranquilamente lo necesario y esperaba que me avisasen qué día debíamos de estender el mantel. Esto no se tenía fijado porque ya saben ustedes que el príncipe no tiene disponible una sola noche.

Pues anteayer, como a la una de la mañana aparecieron por esa puertecilla unos alegres jóvenes acompañando a unas damas y a su alteza. Mi sorpresa, imagínenla ustedes, no tuvo palabras para expresarse en el momento.

Como primera medida cerramos la puerta de calle, preparamos un "lunch" en el salón del Greco y descorchamos una docena de botellas, de las más antiguas de mi bodega, mientras el príncipe y sus acompañantes hacían honor a los shimmys de la jazz band.

Eduardo de Windsor baila muy bien los shimmy—

—Con las aristocráticas damas y señoritas que realizaron la fiesta, bailó Su Alteza infatigablemente.

Es un excelente bailarín que sabe ciertos movimientos y pasos que aun no se conocen en Buenos Aires. Esto hizo que una por una todas las bailarinas sintieran el brazo principesco en su cintura. Oficio de maestro.

—¿Y no han bailado tangos?

—No. Shimmys solamente. Sin duda así ya no hubiera sorprendido Su Alteza... Algunos de los jóvenes que estaban en el baile son verdaderos maestros en el tango.

Ciento ochenta botellas de champaña—

—Solamente descorcharon una docena de botellas de champaña.

—¡Ca! Esas fueron las primeras que se colocaron en la mesa. Diez minutos después hubo que destapar veinticuatro. Poco después, cuarenta y ocho... En total se han bebido ciento ochenta botelas de champaña.

—¿Y ha bebido mucho el príncipe?

—Sí... pero... ¡agua!

—¿...?

—No lo dude. A cada instante, en un semicastellano muy gracioso, le decía al camarero:

—¡Agua! ¡Mucha agua!

Y apuraba sendos vasos del inofensivo líquido mientras los otros concurrentes hacían otro tanto con las copas del vino rubio.

—Es, entonces, el príncipe hombre sobrio...

—Nada de eso. Es que ya venía... ¿sabe usted? Venía de un banquete...

Un farrista como hay pocos

—Buen bailarín y buen bebedor, el príncipe es, además, un divertido charlatán... Claro que para esto necesita estar lejos de sus detectives, de sus consejeros y de la gente que lo mira embobada. En la intimidad, en el "baile", el heredero es como el mejor. Yo conocí y conozco a mozos que parecen predestinados para derrochar su espíritu, su ingenio y su fortuna en estas "francachelas". Y el príncipe me parece de esos: tiene todas las características, que los hosteleros psicólogos advertimos en seguida, del farrista a la alta escuela.

Hasta entrado el día el príncipe no dejó de gozar el placer de la danza.

—Ya era día y aún estaba su alteza haciendo firuletes con sus reales pies... Ni él, ni las damas, ni los jóvenes que lo acompañaban daban muestras de sentir cansancio o sueño.

La Jazz-Band seguía estallando ruidos y los camareros descorchando botellas...

Al fin, ya el sol estaba bastante alto, el príncipe se sentó y pidió otro vaso de agua que apuró, chasqueando luego la lengua... Dijo algo en inglés, que alguien tradujo en estas anheladas frases:

—Su Alteza está cansado... Es hora de que toquen retirada.

Así lo hizo la jazz-band y poco después el príncipe se retiraba de esta hostería, donde, según dijo, se ha divertido como jamás lo hiciera en su vida.

El soplado de botellas ya no atrofia más pulmones

'EL DOCTOR BOLOGNINI HABLARA HOY SOBRE EL TEMA

A las 18.30 de hoy, el doctor Hector Bolognini dará una conferencia en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, calle Perú 222, sobre problemas de la industria del vidrio.

La fabricación del vidrio es una de las mil cosas interesantes que poco atraen, sin embargo, la atención de las gentes. Ocurre, por lo común, que a fuerza de tener diariamente a la mano un objeto cualquiera, creemos saber de él todo cuanto se refiere a su fabricación y uso, porque estamos en la convicción de que sirve para lo que, simplemente, lo vemos servir. Y si un día nos da por reflexionar sobre el objeto y preguntarnos su porqué solemos sentir la sorpresa y la vergüenza de no saber nada acerca de él. Cuántas personas de cultura vasta, dedicadas a las ciencias trascendentales, o a profundas investigaciones filosóficas, no saben, por ejemplo, cómo se hace una aguja. Y el conocimiento perfecto de la industria de la aguja, ¿no es, acaso, un factor de cultura general como cualquiera?...

He aquí un descubrimiento insignificante, en apariencia, que puede hacer ruborizar, sin embargo, a más de una persona culta que nos lea. Muy risueño suceso sería el que provocara la turbación de un hombre de versación sólida, que jamás dejó sin respuesta satisfactoria cualquier pregunta sobre temas trascendentales, a quien se la interrogara de pronto: "¿Cómo se fabrica el vidrio?"

Y es que a fuerza de entregarse a preocupaciones magnas, el hombre no paró mientes en los detalles de ciencias de poca gionta.

Pronto publicaremos notas gráficas de las industrias menores, que resultarán sumamente ilustrativas e interesantes.

El conferencista—

El señor Hector Bolognini, que hablará esta tarde sobre la industria del vidrio en el país, es doctor en química y profesor de la materia en el Instituto del Profesorado Secundario. Hombre joven, estudioso y catedrático destacado, dictó cursos libres de química industrial de la Facultad de Ingeniería, con acierto incuestionable.

Su competencia en la materia de la conferencia de hoy, se acentúa por la práctica en la industria del vidrio, pues es copropietario de una fábrica del ramo en esta capital.

Puntos capitales—

—Trataré en mi disertación—nos dice el doctor Bologinini— de los progresos realizados en la construcción de hornos para vidrio. Dado el gran consumo de combustible que esos hornos requieren—lo que suele oponerse al desarrollo de la industria — se procura obtener un rendimiento más elevado, sea con el uso de recuperadores de calor, o aprovechando el calor perdido para industrias laterales. Las fábricas europeas y norteamericanas han resuelto el problema, ubicándose a las bocas de las minas de carbón o petróleo.

Agresión al refranero popular—

—Haré ver los adelantos enormes realizados en la técnica del soplado de los envases de vidrio. Hoy se hace exclusivamente a máquina. Adiós la preventiva aserción del refranero popular. Ya no es todo "soplar y hacer botellas". Ahora soplan las máquinas. Son los pulmones mecánicos los que desplazan al débil pulmón humano. En Estados Unidos hay máquinas perfeccionadísimas, que producen hasta 180 botellas por minuto. En nuestro país existe ya un establecimiento con maquinarias análogas y varias otras fábricas están en vías de rápida evolución. De forma, pues, que esta rama de la vidriería, está en un satisfactorio grado de adelanto.

El vidrio plano—

—Al referirme a este problema, diré, que siendo el vidrio plano un producto "standard", sin la defensa natural que los envases tienen en su gran volumen, resulta uno de los problemas más difíciles. En este renglón, la industria se encuentra frente a los colosos de la industria extranjera, que, además de estar colocados en condiciones de producción más ventajosas, pueden, por medio del "dumping", invadir el mercado a cualquier precio y eliminar definitivamente la competencia nacional.

Una promesa argentina—

—La constituye—nos dice—la vidriería artística. Este problema deriva de la necesidad de conseguir el obrero artista. Pero en la última exposición de la Industria Argentina, se exhibieron labores tan interesantes, que puedo asegurar que la vidriería artística constituye toda una promesa en nuestro país.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA USTED DE NUESTRO HUESPED EL PRINCIPE DE GALES?

Ya lo hemos dicho ayer: Hay que dar a las personas que viven consumidas por el escarabajeo de una opinión la tribuna donde puedan desahogar sus meditaciones cotidianas. Hoy, pues, se alzan en esta ya popular tribuna cinco habitantes de esta formidable urbe que desde días atrás vive horas de curiosidad intensa y al par de decepción viendo pasar a Su Alteza el pelirrojo, pecoso y "petiarqueado", príncipe de Gales.

"No teniendo facultades intelectuales desarrolla las físicas"—

Sí, amigos. Estoy convencido de que Eduardo de Windsor carece de facultades intelectuales.

—¿...?

—Sí... Esa es la razón por la que desarrolla afanosamente las físicas.

—¿...?

—Y éstas ya saben ustedes que son comunes a todos los plebeyos mortales...

—¡...!

—Claro, hombre! Si los príncipes sólo sirven para tirar al box, jugar al football y pasear en auto de chistera. ¡Al diablo con ellos!

Gervasio Maqueda

Y Gervasio Maqueda, domiciliado en Independencia 715, se aleja de nosotros apurado, no sin antes haber posado ante el chasirete con ese gesto de republicano enfurecido que muestra el grabado.

"Como principe nada, como hombre pienso que es aceptable"—

—Francamente, me alegra el "asalto"...

—Usted perdonará: es el único medio para obtener opiniones espontáneas.

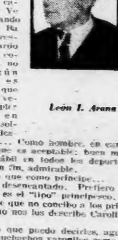
—Sí... lo comprendo...

—¿Qué piensa usted, pues, señor?...

—León J. Arana. Pérez 585...

—¿Pérez?

—Sí, es una cortada escondida entre las calles Méjico y Venezuela, pasando la de Castro Barros. Pues, respecto a Eduardo de Windsor, como príncipe, no merece ningún comentario: es un soldado que hace unas venias que despiertan regocijo en los pobres soldados que desfilan ante él... Como hombre, en cambio, pienso que es aceptable: buen mozo, fuerte, hábil en todos los deportes, entusiasta, en fin, admirable.



León I. Arana

—De modo que como príncipe...

—Me ha desencantado. Prefiero a Humbertito: es el "tipo" principesco. Y que les conste que no concibo a los príncipes tal como nos los describe Carolina Invernizzio.

Es todo lo que puedo decirles, agregando que muchachos varoniles como el príncipe nos hacen falta en Buenos Aires, donde hay un porcentaje alarmante de hombres raquíticos...

Un maniquí viviente nos dice un obrero de la aguja—

En la esquina de Tacuarí y Moreno, vemos a un hombre que parece esperar el tranvía lleva colgado de un brazo un visible traje apenas recubierto con una tela negra.

—Debe ser sastre pensamos "largándonos al abordaje".

—Con permiso, señor. Buenos días... ¿Es usted sastre?

El hombre nos mira y sonríe...

—¡Qué gracia! Lo adivinaron por el traje... ¿A qué son de CRITICA?



José Martínez

—¡Qué gracia! — respondemos a nuestra vez — ¡Lo leyó en la gorra del ayudante del fotógrafo!

—¿Qué andan buscando?

—Sastres que opinen sobre el príncipe de Gales...

—¡El príncipe! Si me prometen publicar lo que les diga, opino...

—¿Va usted a aprovechar esta oportunidad para proclamar su credo revolucionario?...

—Sí, pero credo de sastre!...

—Pues, diga:

—El príncipe de Gales, es un maniquí viviente que ha venido a la Argentina a lucir una variada colección de trajes cortados expresamente por maestros franceses y londinenses. El señor príncipe viene entonces haciendo propaganda comercial, no sólo a los sastres extranjeros sino también a los casimireros de Brandford, de Leeds y a los de Bélgica que es donde se surten la mayoría de las casas del ramo parisinas.

—¿...?

—¿Se asombran ustedes? Pues es así. Y esto perjudica enormemente a los que tenemos "stock" de casimires distintos a los de los trajes que usa el príncipe. Además, han llegado varios cortadores europeos, "tipo Gales", con contratos para sastrerías de esta ciudad en donde antes de un mes se habrán implantado los modelos de que el príncipe es propagandista.

—¿...?

—Ni más ni menos: los sastres no vemos en esta visita principesca más que una embajada de los monopolizadores del casimir y de los sastres europeos, todos ellos casi desplazados de este mercado en razón de que da mejor resultado el tejido nacional y son mejores los cortadores porteños... Nada más y que les vaya bien...

—¡Oiga! ¡No se escape!

—¡Se me va el 23!

—¿Cómo se llama?

—José Martínez, Avenida La Plata y Belgrano...

—¡Chau!

¿El Príncipe? ¡Ja! ¡ja! ¡já!—

Cronista y fotógrafos avanzan por la calle Rivadavia hacia Plaza Mayo en busca de un muchacho, a ser posible imberbe, para espetarle la pregunta del día. Hace falta una opinión que trasunte alegría, juventud, un poco de optimismo ante la visita de Eduardito el pelirrojo.

Lo vemos en un bar jugando en uno de los treinta y seis billares que llenan el local.

Federico Abellanis

—Oiga, joven... ¿Qué piensa usted del príncipe de Gales?

—¿El príncipe? ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Qué le pasa, amigo?

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Está enfermo este muchacho? — preguntamos a su compañero y éste como el otro, nos responde:

—¡Ja ¡Ja! ¡Ja!

—Pero, quieren decirnos que les pasa a ustedes? ¿Les causa gracia la pregunta?

—¡Y claro, pues! ¿qué vamos a pensar del príncipe! Es un "coso" aburrido que viene a "echar" discursos sobre economía e industrias... ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Cuándo pronunció esos discursos?

—¡La otra noche! En el banquete en el Salón Blanco en respuesta a un discurso de circunstancias que pronunció Alvear él dijo uno en el que se puso a hablar de los armamentos, de la guerra europea, de las altas y bajas del peso oro y de los fletes a la carne congelada... ¡Hágame reir! ¡Y en inglés!

Y el "billarista" burlón, Federico Abellanis, domiciliado en Vélez Sársfield 260, se quedó haciendo gárgaras de carcajadas mientras nos alejábamos entristecidos: ¡Pobre príncipe de Gales! En masa todos lo miran con religioso respeto o silenciosa curiosidad; individualmente, todos se despachan contra él.

¿Ha venido el Príncipe? No sabía...—

Visto de atrás, "ese" que va ahí, yendo por la Avenida de Mayo, parece ser un joven serio: modesto en el vestir, natural en el andar.

Lo interrogamos. Nos mira sorprendido, casi enojado.

—¿Me quieren "cachar" ustedes?

—¡Qué esperanza! — Le damos explicaciones.

—¿Pero... de quién me hablan?

—De Eduardo de Windsor, príncipe de Gales.

—¿Pero ha venido el príncipe? No sabía...

—¿Cómo? ¿Quién es Vd.? ¿en donde habita?

Francisco López

—Soy Francisco López, empleado de comercio y vivo y trabajo en Puente Alsina, Avenida Sáenz 1235. Ando de compras por el centro.

—¿Y no saben por allí que llegó el príncipe?

—Ni medio... Ni falta que hace.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EDICTO

Por el presente y por el término de (3) tres días, desde su primera publicación, se hace saber a los señores Rafael y Héctor Campos que, la Oficina de Expropiaciones en virtud de lo dispuesto por el Poder Ejecutivo en el expediente letra C. número 5 año 1925—registro de la misma, como así en concordancia con las disposiciones que la ley de materia determina para estos actos, les va a expropiar una superficie de tierra de su propiedad, ubicada en el Partido de Azul, y compuesta de (3) nueve hectáreas (39) treinta y nueve áreas, (28) veinte y ocho centiáreas con (08) ocho decímetros cuadrados, parte de una mayor extensión de dichos señores que poseen en propiedad y condominio, lindando con propiedades de don Agustín Estanga y doña Julia Reyes de Wirtes, destinándose dicha superficie a la construcción del ramal de Carlos Beguerie al Azul del F. C. P. de Buenos Aires. En consecuencia, los referidos propietarios deberán comparecer a la Oficina de Expropiaciones del Gabinete del Ministerio de Obras Públicas a fin de tomar la participación que con arreglo a derecho les corresponde en el juicio del cual emana el presente. El incumplimiento a lo dispuesto originará la aplicación del último párrafo del artículo 7o. de la Ley General de Expropiación. — Oficina de Expropiaciones, agosto 17 de 1925.—El jefe.

EMPEZO LA OFENSIVA DEL SENADO

La negativa a prestar algunos acuerdos es la primera reacción contra la nueva política del P. E.

La prolongada sesión secreta que celebró ayer el Senado, y cuyas incidencias se procuró con especial empeño de reservar por la índole de los asuntos tratados, ha puesto de relieve la verdad de un anuncio anterior según el cual las relaciones del Cuerpo con el Poder Ejecutivo se hallaban tirantes y poco tardaría en exteriorizarse una situación que tiene antecedentes notorios y precisos.

No es ajeno, ciertamente, el orden político a esta actitud, pero se suponía que hubieran podido limarse las asperezas al favor del desarrollo mismo de los acontecimientos, y las circunstancias prueban que lejos de ser así, el entredicho se agrava, cobrando proporciones que no se sospecharon.

La postergación de algunos acuerdos para ciertos nombramientos en el Consejo Nacional de Educación, en el Banco Hipotecario y en la Magistratura de la Capital explica bien la génesis de la apostura adoptada, y no debe olvidarse el episodio de la renuncia del doctor Eufrasio S. Loza, camarista en comisión, y a quien de inmediato, con cierta energía nerviosa, el presidente de la República ratificó su confianza, induciéndolo a arrostrar, desde su puesto, el voto del Senado.

Ayer, según las noticias filtradas a través de la hermética reserva que se quiso guardar, la alta cámara no se limitó a nuevos aplazamientos: rechazó, lisa y llanamente, dos propuestas para proveer altas funciones públicas, y en los corrillos parlamentarios se comentaban los ecos de un debate que debió ser muy acalorado a juzgar por las referencias que concretaban algunos pasajes del mismo.

Las perspectivas, como puede apreciarse, son prometedoras de complejas vicisitudes. El Senado, sin aparato exterior alguno, se ha cuadrado frente al Poder Ejecutivo y está dispuesto a hacerle sentir su rigor mediante la facultad de que está investido como partícipe en las designaciones del personal superior de funcionarios del Estado. Y esta actitud es propensa a crear un conflicto de proyecciones delicadas si no se lo ataja a tiempo.

El Dr. Mosca, ha engañado a los conservadores, a los unificados y a los lencinistas

Su política desquiciadora y hostil para todos, sólo ha tenido una virtud, que es la de enseñorearlo en el mando de una provincia que no es la suya, seis meses más

El Dr. Mosca fué a Mendoza, en cumplimiento de la ley del Congreso, a convocar al pueblo a elecciones y a garantizar la pureza y la rectitud del sufragio. Todo el mundo, — sin distinción de colores políticos, — debió pensar que el Comisionado Federal ajustaría sus actos a lo que determina la ley y que bien pronto desaparecería el hondo abismo que crearan las pasioncillas políticas de tierra adentro. En una palabra: se esperaba del Sr. Interventor una acción reposada y serena. Pero, desde los primeros actos, se vió, bien a las claras, que el Dr. Mosca, en lugar de mantener el equilibrio de los partidos, la dignidad del poder público y la tranquilidad de las clases sociales, se entregaba a una obra de desquicio, de perturbación y de falta de respeto a la sociedad en que vivía.

Empezó con los Conservadores. Los colocó en todos los puestos públicos de importancia. Los agasajó en toda forma. De banquete en banquete, de comilona en comilona, el Dr. Mosca fué el hombre del día. Los Conservadores no salían de su asombro. Al fin habían hallado el insigne restaurador de las libertades públicas! Pero vinieron los últimos días de julio. Mendoza esperaba que las elecciones no se prorrogarían y los Conservadores también lo esperaban. Para convencerse, fueron a ver al Dr. Mosca. Este les contestó categóricamente: "Las elecciones se harán". Y con un mohín del semblante, que él tiene para las grandes ocasiones, agregó: "Ahí va mi palabra de honor". No hay para qué decir el entusiasmo. Los Conservadores, aunque ingenuamente, repicaron con todas sus campanas. Mosca era un grande hombre! Cuatro días después, — nada más que cuatro días, — las sirenas de los diarios mendocinos anunciaban que las elecciones se habían prorrogado.

Los conservadores pusieron el grito en el cielo. Renunciaron los puestos, se acabaron los banquetes. Y en la sociedad conservadora hasta las damas enseñaron los dientes...

Por aquel entonces, en la sombra; pero sombra chinesca que dejaba ver las figuras: el señor interventor encargaba a los señores Luis Colombo y Luis E. Vincent — uno de sus empleados a sueldo — la formación de un nuevo partido político. Y el partido político — como en los cuentos de la "Mil y una noches", ilustrados por Doré — se formó en un abrir y cerrar los ojos. La policía y los empleados públicos prestaron graciosamente su concurso y en una tarde del mes de julio se proclamó en el teatro Municipal la fórmula Sayanca-Vaquié. ¡Loor al doctor Mosca! Los "contubernistas" irían por fin al gobierno. Los bodegueros abrieron la bolsa y el "hall" del Plaza Hotel de Mendoza era la sucursal del "Credit Lionés". Pero un buen día, el señor interventor amaneció de mal genio y mandó a la cárcel al señor Agustín Vaquié, acusándolo de malversación de caudales públicos. ¡Adiós partido, adiós Sayanca-Valquié! ¡Nada menos que en la cárcel, y por "ladrón", el segundo término de la fórmula!... ¿Cómo era posible tamaña afrenta a un partido que el mismo doctor Mosca había formado? La comedia había concluído.

En los primeros tiempos, a los lencinistas se les trató con guante blanco. Aunque se trata de gente, en su mayor parte, del pueblo, poco accesible a las solicitaciones palaciegas; tenían, en cambio, el uso y el goce de toda suerte de libertades públicas. ¡A la cárcel, los ladrones!, gritaban sus detractores. Pero el doctor Mosca les respondía: "No es posible juzgar a los hombres por delitos políticos, con jueces en comisión, que no son los de la ley. Ello será y debe ser la obra de un gobierno constitucional". No hay para qué negar que tales palabras produjeron la mejor impresión.

Eso era proceder correctamente. Pero cuando faltaban pocos días para la presunta elección, el doctor Mosca dió orden a sus "jueces en comisión" — que no eran los jueces de la ley — para que se encarcelase a los lencinistas; y a su policía, para que desapareciesen las garantías públicas. Y empezó el desfile. Hubo una tarde en que había en la cárcel cincuenta lencinistas, por delitos que sólo existían en la calurosa imaginación del doctor Mosca, según se vió después. Como es natural, los lencinistas se indignaron y esta es la hora que no damos tres maravedises de buen peso por el dorado pellejo del señor interventor.

Faltaba, todavía, algo que hacer. El doctor Mosca olfateó que don Rufino Ortega (h.) era, o podía ser, el candidato a gobernador de los irigoyenistas. ¿Qué hacer en la emergencia? Pues lo hace acusar como uno de los ochenta y cinco industriales que han defraudado a la Cooperativa y ya tenemos al señor Ortega, camino de la cárcel.

He allí, en grandes líneas, la obra del doctor Mosca en la provincia de Mendoza. Ha jugado con todos los partidos y ha manoseado a todos los hombres. Fué a realizar una obra de paz y de concordia y lo que ha hecho es perturbar la tranquilidad del pueblo, herir a la sociedad, enconar a los ciudadanos y abrir huellas profundas en el camino por donde ya no pasará jamás la bandera de la fraternidad...

EN ESTA EXPOSICION SE HAN PRESENTADO LOS MEJORES ANIMALES DEL MUNDO

"Jamás se ha visto un conjunto de ejemplares tan hermosos"

El cabañero del gran campeón habla del progreso del Shorthorn



La hermosa cabeza del campeón

Conocidos los resultados del jurado Mac Loren, que adjudicó los premios a los mejores ejemplares que se exhiben en la Exposición Rural de Palermo, a la raza Shorthorn, resultados halagüeños para nuestros ganaderos y para el progreso de la Argentina, se hacía necesario requerir la opinión de los hombres entendidos en la materia a los efectos de compulsar, en su verdadero sentido, el adelanto y los progresos de nuestra ganadería. Nada más lógico que entrevistarse, para ello, con el propietario del animal que exhibe, desde ayer, el título de gran campeón.

Esta mañana nos pusimos a la pesca del señor Federico Seeger, dueño de Faithful, y lo encontramos en el local de la Exposición de Palermo.

Al explicarle el motivo de nuestra entrevista, el señor Seeger se excusó, manifestándonos que nos remitía al señor Bonifacio Lobos, actual cabañero de su cabaña La Esperanza, persona a quien tiene a su servicio por ser toda una competencia en el asunto.

El aludido señor nos habló, pues, de la ganadería en general, empezando por la cabaña de la cual es encargado.

El progreso de la cabaña La Esperanza—

El referido señor empezó manifestándonos que él empezó su carrera en la cabaña del actual presidente de la Sociedad Rural Argentina, y hace cuatro años que está al servicio del señor Seeger.

Cuando yo fuí a esta cabaña — nos dijo — había pocos animales y malos, y en el término de los cuatro años se ha progresado considerablemente hasta llegar a poseer una selección de animales de primer orden. Ello se ha puesto en evidencia en esta Exposición, a la que hemos concurrido con 49 ejemplares, entre los cuales ostentamos unos 40 premios, con el gran campeón a la cabeza.

Desde que yo estoy en la cabaña la selección de los animales se hace con todo tino y el cuidado es de lo más prolijo que se puede hacer.

La primera vez que concurrimos a la exposición obtuvimos un primer premio, dos segundos, un tercero y varias menciones. Una idea exacta del progreso de la cabaña la tenemos en lo siguiente:

En el año 1921 habría un capital de 300.000 pesos; en la actualidad pasa, posiblemente de 1.000.000 pesos.

El padre del gran campeón costó 110.000 pesos—

Preguntamos si el gran campeón había nacido en la cabaña a lo que nos contestó:

El padre del gran campeón se llamaba igual que él: Faithful. Don Federico lo adquirió por la bonita suma de 110.000 pesos.

Es verdad que en aquella época el ganado estaba mucho más caro que en la actualidad.

—¿Cuánto podrá pagarse por el campeón?—preguntamos.

—Es una pregunta un tanto difícil de contestar, porque se desconoce, realmente, el interés que existe por él; pero es de creer — aun a pesar del cambio de época — que no ha de desmerecer el padre.

—¿Cuál es mejor ejemplar, el padre o el hijo?

—El gran campeón supera, en mucho al padre. Está en él la estampa del verdadero animal de la raza Shorthorn.

El mismo jurado, según lo han manifestado ustedes ayer, ha dicho que jamás ha visto un animal tan hermoso, con tanta perfección.

Téngase en cuenta—agregó—que quien tal cosa dice es el propietario de una gran cabaña en Inglaterra, donde hay muchos animales de esta raza.

Esta exposición supera a las anteriores—

—¿Qué podrían decirnos con respecto a la exposición en general, en lo que respecta a los vacunos?

—Esta exposición—nos contestó—es un verdadero exponente de la ganadería argentina.

Los años anteriores se han presentado buenos animales, pero no se alcanzó, ni aproximadamente, a dar un conjunto tan homogéneo como este año, pues lo que hay en este local es una verdadera selección de la raza Shorthorn, como jamás se hubiera pensado presentar.

El mundo—continuó—inclusive Inglaterra, madre de la raza, está pendiente de la Argentina en ganadería.

Nadie nos podrá superar ya, ni siquiera seguirnos de cerca.

Nuestros productos, podemos decirlo con orgullo, no pueden compararse con los productos de otros países.

Hemos conquistado, para decirlo en una palabra, el primer puesto entre todas las naciones ganaderas, en lo que respeta a calidad, por no decir en cantidad.

En la Exposición actual hay un capital considerable de muchos miles de pesos, por no decir millones.

Cuando se pongan en venta los animales, podremos saber lo que hay de valor en este local.

El campeón es muy visitado—

Durante el tiempo que permanecimos esta mañana en la Exposición, concurrieron muchas personas al lugar donde se encuentra el gran campeón.

Todos los que tuvieron oportunidad de verlo se sorprendieron de las cualidades del magnífico animal, felicitando al cabañero, que a pesar de ser español, ha sabido presentarlo en debida forma, no obstante las manifestaciones de los ingleses que lo criticaron, diciendo que él no ganaría nunca ningún premio.

Cuando fué sacado de su lugar para tomarle la fotografía, el gran campeón caminaba lentamente, orgulloso al parecer de ser mirado por tanta gente que lo odiaba.

Todos los labios pronunciaban:

—¡Qué magnífico animal!

Cambian los tiempos... y las mujeres

En 1806 las mujeres perseguían al inglés para arrojarle aceite caliente

...En 1925 lo persiguen para tirarle flores

¡3.000 pesos el palco, 500 la platea!

Negocio y rastacuerismo

En Londres ha causado admiración el lujo desplegado por nuestra aristocracia agropecuaria en la velada de gala de nuestro primer coliseo. Admiran los hombros de nuestras damas, la elegancia sin cursilería y esa línea delicada y exquisita del conjunto, que, aseguran, hace tiempo se ha perdido en los centros aristocráticos ingleses.

No es extraño.

Y se asombran ante los precios fabulosos que el público de Buenos Aires ha pagado por las localidades, para ver la Alteza británica: 50 libras por una platea; 3.000 pesos por un palco, sumas ambas que acaso no se hayan conocido en ninguna ciudad del mundo.

Lo que no dicen los diarios ingleses, porque eso ya sería inoportuno, es que en ese derroche, nuestra aristocracia ha conseguido conciliar el sentido práctico británico, con el rastacuerismo propio del americano.

Porque muchos de nuestros magnates se han abonado al Colón, con el secreto propósito de lucrar y con el público y rastacuero propósito de aparecer como felices abonados. Claro está que lo que sucede es muy otra cosa. El día que concurre don Eduardo, se redondea el negocio, revendiendo las localidades de abono a esos precios que marcan a los ingleses.

Y nunca falta un rastacuero, finalmente, que pague 50 libras por ver al príncipe en el teatro.

De esa manera, con un poco de cursilería y con otro poco de agio, consiguen nuestras altezas dar la impresión de tanta magnificencia.

Empleados de la comisaría 44 detuvieron a una gavilla de ladrones

Estos operaban en diversos barrios de la ciudad y fueron capturados en una calle central



Los de la banda detenidos en la comisaría 44a.

Desde hace algun tiempo, el comisario Donadío secundado por los empleados superiores de la seccional 44a. está realizando una activa campaña contra el elemento maleante, campaña que ha dado excelentes resultados.

En el mes de julio último fué detenida por los mencionados empleados policiales una gavilla de maleantes que venía operando desde hace tiempo en diversos barrios de la ciudad y que los empleados de la sección Robos y Hurtos, a pesar de las activas pesquisas realizadas no pudo identificar. El comisario Donadío logró no sólo identificarlos y detener a todos los componentes de la banda sino que además consiguió secuestrar la totalidad de las mercaderías robadas.

Ahora la comisaría 44a. acaba de "apuntarse otro poroto".

En efecto, en conocimiento de que varios maleantes se proponían iniciar una serie de robos en Saavedra, el comisario Donadío inició la averiguaciones del caso y ayer consiguió detener a los componentes de la banda y secuestrar una cantidad de objetos robados.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Las primeras pesquisas—

Hace cuatro días el comisario Donadío supo accidentalmente, que unos ladrones, componentes de una peligrosa gavilla, habían estado reunidos en un negocio situado en jurisdicción de la 44a. y en esa oportunidad habían planeado una serie de robos en ese populoso barrio.

Inmediatamente, con la actividad que le es característica, el mencionado empleado policial, secundado por los auxiliares Díaz y Ramos, oficiales inspectores Alvarez y Pérez, ayudantes Perroti y Otalora y otros oficiales inició las pesquisas para identificar y detener a los maleantes.

Pronto establecieron que el sujeto José Varela (a) El Rubio o El Pibe Varela era uno de los componentes de la gavilla y pronto lo encontraron en un café situado en la esquina de Callao y Corrientes en compañía de otro individuo sospechoso.

Los empleados de la 44a. los siguieron en sus correrías por la ciudad y tras ellos llegaron hasta Saavedra de donde regresaron poco después.

La captura—

Finalmente, en un tranvía, en la esquina de las calles Lavalle y Uruguay, el Pibe Varela y su acompañante, que resultó ser Domingo Disseta (a) El entrerriano, fueron detenidos y en presencia de numerosos pasajeros se les secuestraron revólveres, linternas y otros elementos para delinquir.

Los dos sujetos mencionados son ladrones de avería que registran numerosas entradas por distintos delitos y que recientemente terminaron de cumplir condenas.

Más tarde y de acuerdo con las declaraciones de los detenidos fueron capturados también Román Sarmiento (a) El Cordobés y Ricardo Cardeño (a) El Taximetro.

Se supo que diariamente estos maleantes se reunían en una lechería central donde planeaban los robos y luego repartían el producto en las inmediaciones de Vicente López.

Secuestro de lo robado—

Se estableció que los detenidos conjuntamente con Juan Carlos Rovena (a) Fosforito que de un momento a otro será detenido, son los autores de los siguientes robos:

El 14, en Corrientes y Uruguay; dos asaltos y robo en Saavedra; robo en Charcas y Paraná; robo en Victoria y Defensa; otro en Lavalle entre 25 de Mayo y Reconquista; otro en Alsina y Matheu y otro en Corrientes al 4000.

Prosiguiendo la pesquisa el comisario Donadío logró secuestrar en las casa de compra y venta de 25 de Mayo número 527 y las de Libertad números 354, 342 y 519 gran cantidad de artículos de electricidad y radiotelefonía, ropas, relojes y otros objetos, los que fueron llevados a la mencionada comisaría para ser reconocidos por los damnificados.

La mencionada comisaría ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

A una joven le fué arrebatada violentamente la cartera

EL CASO SE PRODUJO EN UN TREN DE PASAJEROS

En la estación Luis María Saavedra un individuo desconocido, que consiguió desaparecer, le arrebató la cartera a una señora.

Según los informes recogidos en la comisaría 37, donde la damnificada formuló la denuncia, el hecho ocurrió en la forma siguiente:

La señorita Magdalena Hetsks, domiciliada en Olivos, tomó un tren en la estación Retiro, para dirigirse a la referida localidad. En el trayecto notó que un sujeto que viajaba en el mismo coche iba observándola con atención. Como es natural, no le dió mayor importancia al hecho, ya que no creía que fuese un delincuente.

Sin embargo, aquel sujeto, al llegar el convoy a la estación Luis María Saavedra, se precipitó sobre la señorita Hetske, arrebatándole violentamente la cartera que llevaba. Luego, aprovechando que descendían algunos pasajeros, desapareció, sin que hasta ahora haya sido posible identificarlo. Manifiesta la damnificada que en la cartera guardaba dinero y documentos por valor de 160 pesos.

Se han iniciado las gestiones pertinentes a fin de individualizar al aludido sujeto.

En los trenes son muy frecuentes tales delitos, los que son perpetrados siempre al aproximarse el convoy a cualquier estación. De esa suerte los delincuentes logran huir sin que la policía logre detenerlos o por lo menos identificarlos.

Por esa misma razón los robos en los trenes quedan en la mayor impunidad.

FUE CAPTURADO EN SANTOS EL AUTOR DE UNA DEFRAUDACION

La policía de esta capital solicitó su arresto

El señor Mauro Muñiz Guimaráez, importador de cafés, se presentó el 14 del actual a la división de investigaciones, sección defraudaciones y estafas, denunciando que su dependiente José Pereyra de Andrade, desaparecido el día anterior, lo había defraudado en 7.500 pesos m|n. en mercaderías. Iniciado el sumario que es de práctica con intervención del señor juez de instrucción doctr Ignacio C. Irigoyen, se comprobó que el acusado retiró de la aduana de la capital una partida de cafés que debía hacer conducir al depósito de García y Cía., Cangallo 2823, donde la depositó a su nombre en vez de hacerlo a nombre de su patrón señor Muñiz Guimáraes. De esta manera pudo retirarla de allí en los días subsiguientes, enagenarla y cobrar el importe.

En las diligencias practicadas para detener al acusado se llegó a la comprobación de que habíase embarcado en el vapor París con destino a Montevideo y en aquella ciudad tomó pasaje en el vapor Creffeld, dirigiéndose a Santos.

Avisada inmediatamente la policía por el jefe de investigaciones de esta capital se procedió al arresto de Pereyra.

SORPRENDIOSE A UN LADRON MIENTRAS SUSTRAIA ROPAS

En el interior de la casa avenida San Martín 3792, el ocupante de la misma, Samuel Dortmann, sorprendió al sujeto Andrés Ferrari en circunstancias que pretendía sustraer ropas de su propiedad. Ferrari se halla detenido en la comisaría 45.

CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

RESULTARON LESIONADOS DOS OBREROS

En la avenida Alvear 1711 existe una obra en construcción, en la que trabajan numerosos obreros.

Hoy, poco antes de las 12, se hallaban sobre una escalera de mano Antonio Abagliaso y Héctor Acciaresi, ocupados en sus tareas. De pronto, a causa de un mal movimiento, se quebró la escalera y los nombrados cayeron desde una altura de tres metros, produciéndose lesiones al parecer de escasa importancia. Intervino un vigilante de la 17 y los heridos fueron trasladados al consultorio de la Asistencia Pública. Se instruye el sumario de estilo.

Murió una mujer de 90 años y la familia carecía de recursos para el entierro

"CRITICA" OBTUVO DE LA CASA IRIBARNE EL SERVICIO FUNEBRE GRATIS



La capilla ardiente de la casa mísera

Nuestras frecuentes campañas en favor de los que moral o materialmente atraviesan por momentos angustiosos han hecho que diariamente lleguen hasta nuestra redacción gran número de necesitados en procura de socorro para aliviar, por lo menos en parte, sus desdichas.

El caso de hoy—

Ayer, en las últimas horas de la tarde llegó hasta nuestra casa una mujer de aspecto humilde que dijo llamarse Felisa De Clerk, quien tratando de contener el llanto nos relató su vulgar pero emocionante drama.

Desde hace varios años ocupa una destartalada habitación en la casa de la calle Patagones 4261, donde vivía en compañía de sus tías Ana Lot y Celestina Lot, de 90 y 59 años, respectivamente.

La situación de las tres mujeres era apurada. Sola Felisa podía trabajar, pero el modesto salario que obtenía como costurera no alcanzaba para los gastos más indispensables. Pero últimamente Ana enfermó de gravedad y ayer a las 12 dejó de existir.

Solicitaron ayuda a las sociedades de beneficencia, acudieron a los viejos protectores, pero llegó la noche y no habían conseguido aun el dinero indispensable para el entierro.

Ni siquiera tenían para comprar velas. Y fué entonces que Felisa, aconsejada por algunos vecinos acudió a CRITICA.

La casa Iribarne—

Comunicamos el asunto a la casa Iribarne, que ya en otras oportunidades se ha prestado para ayudar a los necesitados en casos como este y de inmediato desde esta empresa se envió a la casa de la calle Patagones el servicio fúnebre y esta tarde se efectuará el entierro, absolutamente gratis.

En el acto del sepelio, la casa Iribarne completó su simpático gesto costeando el terreno.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY

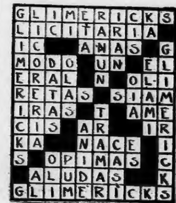
HORIZONTALES

1 Sin medios de defensa.
6 El que tiraniza.
12 Trasformé en líquido.
14 Pena moral. También se siente físicamente.
15 Dádiva.
16 Dueña.
18 Sonido.
19 Ejercitar el oído.
20 Artículo.
21 Interjección.
22 Consonante.
23 Nombre de mujer.
24 Interjección.
26 Ultimas dos letras de terminación.
27 Conceder.
28 Terminación de infinitivo.
30 Nombre de mujer.
31 Caminad hacia un sitio.
33 Tiempo del verbo ser argentinizado.
34 Existe.
35 Pronombre.
36 Consonante.
37 Enojo, furia.
41 Si se le agrega o resulta puro
42 Nosotros.
43 El que está por casarse.
46 Hogar.
47 Especulación.
48 Limpias.
49 Tacho o bañadera.
50 Otorgar.
51 Conjunto de maleantes.
52 Señor en inglés.
53 Atreverse con audacia.
55 Señora.
56 Reconfortantes.

VERTICALES

1 49.
2 La casa de las aves.
3 Relativo al eco.
4 Lo hace el gato satisfecho.
5 Pronombre.
7 Encaminaos hacia un sitio.
8 Sonrosados.
9 Residir.
10 Ultima de las horas canónicas menores.
13 Fluir. Exhalar.
16 Que tienen alas.
17 Pusieras al fuego directo.
25 Anulador.
29 Murmurarás.
32 Dejóse sin efecto.
34 Animo equilibrado
35 Agarrarás.
39 Flor.
40 Atad.
41 Doblar.
43 Gobernador asiático.
44 No lo hacen los ciegos.
45 Me atreveré.
54 Iniciales R. T.
55 Nota.

La solución de ayer



PALABRAS RIMADAS

Incorporados, con la amplia aceptación del público, estos nuevos entretenimientos que en Estados Unidos han substituído a las palabras cruzadas, y que CRITICA ha sido el primero en ofrecerlos en el idioma castellano, creemos innecesario insistir acerca de sus méritos.

LA SOLUCION DE AYER

Lleno de dudas Julián
cavilaba noche y día
cómo y cuándo pagaría
a sus muchos acreedores
Y cansado de pensar
en el asunto una noche,
dijo dispuesto a roncar:
Que piensen ellos ahora,
de dónde me han de pagar.

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

¡Dejuramente! Si ..... (criollismo, por ahora)
Ño Eduardo va pa "Los . (árboles de las provincias litorales)
A lucir tuitas sus ...... (adornos)
Se priende de alguna ... (mujer del pueblo, en criollo)
Y ella ¡velay! muy .... (persona artera)
Le presienta un .... (mate amargo)
Será entonces la ...... (oportunidad)
De vestirlo a lo ...... (propio de la campaña)
Dándole yesca y ...... (aparato para encender)
Y en la cintura un ..... (cuchillo).

Anoche, un anciano fué herido en su domicilio

SU ESTADO NO REVISTE GRAVEDAD. EL AGRESOR SE HALLA PROFUGO

Por causas que la policía procura establecer se produjo en la madrugada de hoy un incidente sangriento en el interior de la casa Lynch 3441.

Según informa la comisaría 34 que tomó intervención en el suceso, en la finca de referencia se domicilia el anciano Patente Merquiolo, italiano, soltero, de 62 años de edad y de oficio tejedor. Poco antes de la 1 y 30 sostuvo un violento cambio de palabras con el chauffeur Alfredo Moreno, argentino de 23 años. Durante la reyerta se cambiaron frases insultantes y luego tomáronse a golpes de puño. Moreno, en un descuido de Merquiolo, extrajo de entre sus ropas un cuchillo atacándolo de pronto. El anciano procuró evitar el ataque, pero no le fué posible; alcanzado por su agresor, fué herido en el costado izquierdo del cuerpo, dándose el heridor inmediatamente a la fuga. En conocimiento del hecho acudió al lugar del mismo la policía de la sección 34a. y el herido fué trasladado a la estación sanitaria de Nueva Pompeya, donde fué curado. Informan de la seccional que el estado de Merquiolo no es grave. Instrúyese el sumario de práctica y se procura detener al heridor. El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de instrucción en turno.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN OMNIBUS

Esta mañana, a las 5.30 mientras el ómnibus Libertad, No. 10033 se proveía de nafta en avenida Forest frente al número 653 un empleado del mismo se aproximó al coche con una cerilla encendida. Al inflamarse el líquido se originó un principio de incendio, que fué sofocado por varios agentes de la comisaría 29a. No hubo mayores perjuicios.

ROBO DE ALHAJAS

La señora Luisa V. de Giorgi, domiciliada en Moldes 1642, denunció en la comisaría 33a. que autores desconocidos le robaron alhajas por valor de 2000 pe-

E[l Be]rto, el popular autor de "Don Esteban", nos habla de su vida milonguera

La guardia vieja del tango. | Los decanos del bandoneón.

Augusto P. Berto, es un clásico del tango.

Cuando el organito callejero ponía una nota de color en la humildad del suburbio, atrayendo con sus acordes tristones a todos los taitas y a las comadres del barrio que derrochaban cortes compadrones en la vereda, Berto escribía su primer tango.

Hijo de pobres, nadie mejor que Augusto P. Berto para interpretar el arrabal porteño que lo acogió siendo niño y le entregó sus faroles para que los sacrificara a pedradas, ofreciendo a sus correrías los zanjones, las calles andrajosas y los terrenos baldíos.

Berto comprimió en las melancólicas voces del bandoneón, el alma malevo del suburbio. Al escuchar sus primeros tangos evocamos la pintoresca época del compadrito orillero que hoy, convertido en un súbdito de la moda, permutó el pañuelo por el cuello duro. Y su pobre parda Flora que no volverá a la...

...por día. Y fuí capataz sin haber deseado serlo.

La vida continuó tratándome a talerazo limpio y tuve que resignarme a silbar una milonga mientras contribuía con mi grano de arena — ¡qué digo! — descargando paladas de arena, — en la obra del Palacio de Oro, o bien entre el andamiaje del teatro Coliseo, donde más tarde habría de dirigir mi orquesta típica.

Después fuí encanastador de fruta en San Nicolás donde trabé relación con un héroe de leyenda: Hormiga Negra.

Mate amargo—

Mi afición por la música popular provocaba en mi casa enojosas discusiones.

Mi padre se empeñaba en demostrarme las conveniencias de una vida sosegada y cuando un día me vieron llegar con un bandoneón adquirido a plazos, con la garantía de mi patrón, se armó la de San Quintín.

Así, hasta que decidido a romper con la tutela familiar, abandoné el hogar y en compañía de dos amigos me instalé en una pequeña pieza de un inquilinato.

¡Qué vida, amigos! Menos mal que teníamos el consuelo del mate amargo y el bandoneón que traducía en sus notas tristes, nuestras esperanzas.

Sebastián Ramos Mejía (a) el pardo Sebastián, Pablo Romeo, Domingo Repetto, Leopoldo Ruiz (a) el chivo, Antonio Chapi, Antonio Sclari, Julián Vázquez, Pellegrini el Lombardito, José Piazza (a) Pepín y Domingo Biggeri.

Tocaban muchos de éstos en las pintorescas romerías españolas que se realizaban todos los años en Palermo.

Entre los modernos — nos dice Berto — cabe destacar la actuación de Juan Maglio, Domingo Santa Cruz, Genaro Espósito, Cipriano Nava, Vicente Greco, Eduardo Arolas, Ricardo González y algunos más.

Sus grandes éxitos—

Berto se inició con un vals, en el año 1907. Se llamó "Penas de amor" y obtuvo una gran popularidad. A esa pieza, le siguieron más tarde "Qué dique!", "La Oración", "Elenita", "Recóndita", "La Payanca" y "Don Esteban", tangos que lograron un éxito sin precedentes.

Indiscutiblemente Berto tiene un gran valor dentro del arte popular. Cuando se escriba la historia y la reivindicación del tango, su nombre ha de figurar, sin duda alguna, en primer término.

El tango en el Brasil—

Hace poco tiempo, Berto, al frente de una orquesta típica criolla, realizó una excursión por la patria de Ruy Barbosa.

Entusiasta del folklore brasileño, fué ...ulado por el deseo de hacer conocer nuestra música popular al pueblo hermano.

En Sao Paulo primero y más tarde en Río de Janeiro, las cadencias del tango hicieron estremecer de emoción a los que sólo sabían del fado y de la maxixa.

Tan definitivo fué el éxito de los argentinos en el Brasil, que los empresarios se los disputaban ofreciéndoles contratos en inmejorables condiciones.

El estilo y la canción porteña compartían con las notas sentimentales del tango, la honda emoción del auditorio.

Milonguita provocó más de una lágrima y el dolor del pobre malevo a quien su "mina" le jugó sucio, entristeció más de un rostro de mujer.

Esta triunfal jira al Brasil fué una gran anécdota que Berto agrega a las muchas que ha vivido.

Ahora, en el palco del café, siente el deseo de evocar aquellos instantes y ejecuta bellos motivos populares que constituyen el folklore del pueblo brasileño.

No hablen de "estas cosas..."

Berto, que actuó durante varios años en el teatro Coliseo y en el Hipodrome, alegra ahora a los contertulios de un "bar" central, en el que dirige una orquesta típica, conjunto homogéneo, de fama entre los amantes de nuestra música popular.

Está aquí, con nosotros, fumando sus recuerdos. Nos narra aventuras, anécdotas jocosas, amenas historietas de las que fué actor como musicante infortunado.

Pero luego, al ser llamado desde el palco, nos ruega que no hablemos "de esas cosas"...

—Unas alegres y otras tristes, — nos dice — es mejor guardarlas en el corazón que de vez en cuando se le abre a un amigo confidente... Usted, amigo cronista, ha abierto el cofre... pero cállese.. No les diga a los lectores de CRITICA lo que hay en él: junto a las carcajadas de los shimmys, las lágrimas furtivas de los tangos...

Y Berto se despide de nosotros, extendiéndonos su mano de amigo.

Poco después, abandonamos el café con el eco de "Elenita" en nuestras almas.

... ejecutando "Elenita", uno de [sus g]randes éxitos (por Arteche)

...n la pileta del patio ni alegrará ...manojo de sus pocos años, el ro... y destartalado cuchitril.

["Joaq]uina"—

...as bebemos un pocillo de café ...y fumamos un cigarrillo, es...os el tango "Joaquina" ejecuta... la orquesta típica que dirige el ...itor Berto.

...ndoneón bostesa su melancolía ...acordes colocan ante los ojos de ...a imaginación, la placa borrosa ...tada, de un paisaje ya desapare...

...Un cuadrito pintoresco: Joaquina, ...en puede ser aquella ingénua sirvien... recién venida a quien un "primo" ...orteño, malevo y buen mozo, después ...hilvanar a su oído lindas palabras de ...or, le sopla, con el cuento del "ca...lo", los ahorritos depositados en el ...nco de Galicia.

...espués, claro, en la comisaría, el ...lliar se rió de ella...

[Con]versando con el autor de "La Payanca"—

...un intervalo, Berto se acerca a ...estra mesa y en breves palabras nos ...na su vida.

—Mi padre — nos dice — fué un ...bre honrado. Era zapatero y siendo ...devoto de su oficio, puso particular



El popular autor de "Don Esteban". (Apunte de Arteche)

En esa época, tomé parte en la comparsa Defensores de Villa Crespo y luego en el Orfeón del Plata.

La primera jira—

—En el año 1909 me dediqué de lleno al bandoneón iniciando una jira por los alrededores de la ciudad. Dos años más tarde actuaba en las milongas del pueblo de San Martín, para seguir a General Belgrano, Daireaux, Bahía Blanca, Coronel Dorrego y Ranchos.

De vuelta a Buenos Aires, integré un terceto que tocaba en un café situado en las calles Corrientes y Medrano.

El bandoneón me ayudaba a vivir y ya no me preocupaba otra cosa que la música popular.

Trabajando en el Bar Castilla frente a El Palomar, me contrataron para actuar en el Sierra Hotel de Alta Gracia.

La orquesta típica de Augusto P. Berto

...rme en las tareas za...ndome a otorgar un ...l tirapié, la lezna y el ...

...le Campos Salles me ...ando en una zapatería ... Mayo. La esclavitud ...recho a ser libre du...as en las noches de ...o aprovechaba para ... oír una milonga y ...

...sangre. Cuando yo ... Blanca en 1889 — ... Aires se me metió ...

...pleo limpiando vi...s y haciendo el ...os, hasta que un ...s y abandoné el ...

[Ten]gorda—

... años, ... deci...ére, me ... ...rme en ...os 4.50

Después de una breve temporada llevada a cabo con un éxito enorme, me dirigí a la capital cordobesa, donde encontré a dos buenos bandoneonistas: Ciriaco Ortiz y Antonio Moyano que tocaban con instrumentos de cincuenta voces.

Mis compañeros prefirieron volver a Buenos Aires y yo me ví obligado a tocar sólo en el Bar Victoria. Antes de retornar a la ciudad porteña realicé una operación comercial. Vendí a Ciriaco Ortiz el bandoneón que me había acompañado en tantos malos momentos.

Los decanos del bandoneón—

El bandoneón nació en Alemania y se porteñizó muy pronto. Y al desperezarse sobre las rodillas de nuestros músicos habló en la jerga del arrabal.

El alma acongojada del suburbio se enredó en su serpentina y gimió en la melancolía de sus acordes.

La guitarra, desde entonces, se vió obligada a dividir su emoción con el instrumento importado de Alemania.

Y aquí, el bandoneón progresó, aumentando el número de voces.

Berto nos habla de los decanos del bandoneón y recuerda al cabo Cuco, a

Ve... da... p...

Hay q...

De v... mos re... tuació... se encu... Mar aut... razón se... lo hiciera...

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Volúmen de dos dimensiones.

Cítanse como ejemplos de plasticidad los cuadros del joven catalán Salvador Dalí. Es otro de los típicamente apasionados de la nueva visión e inteligencia de la pintura. Goza con el volumen reducido a dos dimensiones, como el alfarero al fabricar su ánfora. Y goza con las relaciones entre espacios y masas, como el arquitecto. Y goza con los ritmos, como el músico. Lleva dentro toda la pintura que arranca del cubismo y está e n lo neoclásico: es decir, de Picasso a Derain. Y en sus cuadros se puede contrastar, además de lo dicho, la sensibilidad de la línea, el peso de la materia y lo apretado de la forma.



COMENZO EL AVANCE FRANCES.— Así nos lo dicen, brevemente, los despachos de París, expresándonos que el mariscal Petain dirige esta ofensiva. ¿Podrán los franceses hacer lo que no pudieron los españoles: abatir el fuerte espíritu de Abd-El-Krim?

Otras expresiones de la jerga.

Toman suma importancia en la conversación de los reformadores el "valor plástico" y el "concepto de las cosas". Acaso sea esta expresión la que más aleje lo moderno de lo impresionista y la que una lo moderno con Rafael de Urbino. Los impresionistas pintaban con la visión; es más: entornaban los ojos para no recoger del paisaje sino los colores y matices en que la realidad se presentaba intervenida y envuelta y desperfilada por la luz. Los modernos, en cambio, parten del concepto de las cosas, del concepto del cacharro, o del monte o del cuerpo humano. Dibujan y sombrean, según el concepto que tienen de ellos, gracias al tacto, más que a la vista, y si luego dejan que la luz penetre en el cuadro, es a condición de que ella no perturbe ,ofusque o descomponga la forma, sino que, depositándose tranquilamente, la vigorice y subraye. Lo mismo hacían los pintores del 500 y en esto se basan los críticos para hablar de neoclasicismo "derainiano". Conviene advertir, sin embargo, que son siempre inconfundibles los movimientos neoclásicos de una poca con los de otra, porque lo actual lleva dentro muchas conquistas imborrables.

Unica objeción—

Moreno Villa remata su largo estudio con esta simple nota de censura: advierte que algunos jóvenes pintores pintan de cierto modo por haber leído, más que por haber visto, obras que consideran ejemplares hoy. Y esto parece un error. Hoy, ayer y siempre se necesita la lectura o información, pero también el aprendizaje visual, la conquista propia.

Empleados de la comisaría 44 detuvieron a una gavilla de ladrones

Estos operaban en diversos barrios de la ciudad y fueron capturados en una calle central



Los de la banda detenidos en la comisaría 44a.

Desde hace algún tiempo, el comisario Donadío secundado por los empleados superiores de la seccional 44a. está realizando una activa campaña contra el elemento maleante, campaña que ha dado excelentes resultados.

En el mes de julio último fué detenida por los mencionados empleados policiales una gavilla de maleantes que venía operando desde hace tiempo en diversos barrios de la ciudad y que los empleados de la sección Robos y Hurtos, a pesar de las activas pesquisas realizadas no pudo identificar. El comisario Donadío logró no sólo identificarlos y detener a todos los componentes de la banda sino que además consiguió secuestrar la totalidad de las mercaderías robadas.

Ahora la comisaría 44a. acaba de "apuntarse otro poroto".

En efecto, en conocimiento de que varios maleantes se proponían iniciar una serie de robos en Saavedra, el comisario Donadío inició la averiguaciones del caso y ayer consiguió detener a los componentes de la banda y secuestrar una cantidad de objetos robados.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Las primeras pesquisas—

Hace cuatro días el comisario Donadío supo accidentalmente, que unos ladrones, componentes de una peligrosa gavilla, habían estado reunidos en un negocio situado en jurisdicción de la 44a. y en esa oportunidad habían planeado una serie de robos en ese populoso barrio.

Inmediatamente, con la actividad que le es característica, el mencionado empleado policial, secundado por los auxiliares Díaz y Ramos, oficiales inspectores Alvarez y Pérez, ayudantes Perroti y Otalora y otros oficiales inició las pesquisas para identificar y detener a los maleantes.

Pronto establecieron que el sujeto José Varela (a) El Rubio o El Pibe Varela era uno de los componentes de la gavilla y pronto lo encontraron en un café situado en la esquina de Callao y Corrientes en compañía de otro individuo sospechoso.

Los empleados de la 44a. los siguieron en sus correrías por la ciudad y tras ellos llegaron hasta Saavedra de donde regresaron poco después.

La captura—

Finalmente, en un tranvía, en la esquina de las calles Lavalle y Uruguay, el Pibe Varela y su acompañante, que resultó ser Domingo Disseta (a) El entrerriano, fueron detenidos y en presencia de numerosos pasajeros se les secuestraron revólveres, linternas y otros elementos para delinquir.

Los dos sujetos mencionados son ladrones de avería que registran numerosas entradas por distintos delitos y que recientemente terminaron de cumplir condenas.

Más tarde y de acuerdo con las declaraciones de los detenidos fueron capturados también Román Sarmiento (a) El Cordobés y Ricardo Cardeño (a) El Taxímetro.

Se supo que diariamente estos maleantes se reunían en una lechería central donde planeaban los robos y luego repartían el producto en las inmediaciones de Vicente López.

Secuestro de lo robado—

Se estableció que los detenidos conjuntamente con Juan Carlos Rovena (a) Fosforito que de un momento a otro será detenido, son los autores de los siguientes robos:

El 14, en Corrientes y Uruguay; dos asaltos y robo en Saavedra; robo en Charcas y Paraná; robo en Victoria y Defensa; otro en Lavalle entre 25 de Mayo y Reconquista; otro en Alsina y Matheu y otro en Corrientes al 4000.

Prosiguiendo la pesquisa el comisario Donadío logró secuestrar en las casa de compra y venta de 25 de Mayo número 527 y las de Libertad números 354, 342 y 519 gran cantidad de artículos de electricidad y radiotelefonía, ropas, relojes y otros objetos, los que fueron llevados a la mencionada comisaría para ser reconocidos por los damnificados.

La mencionada comisaría ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

A una joven le fué arrebatada violentamente la cartera

EL CASO SE PRODUJO EN UN TREN DE PASAJEROS

En la estación Luis María Saavedra un individuo desconocido, que consiguió desaparecer, le arrebató la cartera a una señora.

Según los informes recogidos en la comisaría 37, donde la damnificada formuló la denuncia, el hecho ocurrió en la forma siguiente:

La señorita Magdalena Hetsks, domiciliada en Olivos, tomó un tren en la estación Retiro, para dirigirse a la referida localidad. En el trayecto notó que un sujeto que viajaba en el mismo coche iba observándola con atención. Como es natural, no le dió mayor importancia al hecho, ya que no creía que fuese un delincuente.

Sin embargo, aquel sujeto, al llegar el convoy a la estación Luis María Saavedra, se precipitó sobre la señorita Hetsks, arrebatándole violentamente la cartera que llevaba. Luego, aprovechando que descendían algunos pasajeros, desapareció, sin que hasta ahora haya sido posible identificarlo. Manifiesta la damnificada que en la cartera guardaba dinero y documentos por valor de 160 pesos.

Se han iniciado las gestiones pertinentes a fin de individualizar al aludido sujeto.

En los trenes son muy frecuentes tales delitos, los que son perpetrados siempre al aproximarse el convoy a cualquier estación. De esa suerte los delincuentes logran huir sin que la policía logre detenerlos o por lo menos identificarlos.

Por esa misma razón los robos en los trenes quedan en la mayor impunidad.

FUE CAPTURADO EN SANTOS EL AUTOR DE UNA DEFRAUDACION

La policía de esta capital solicitó su arresto

El señor Mauro Muñiz Guimráez, importador de cafés, se presentó el 14 del actual a la división de investigaciones, sección defraudaciones y estafas, denunciando que su dependiente José Pereyra de Andrade, desaparecido el día anterior, lo había defraudado en 7.590 pesos m/n. en mercaderías. Iniciado el sumario que es de práctica con intervención del señor juez de instrucción doctr Ignacio C. Irigoyen, se comprobó que el acusado retiró de la aduana de la capital una partida de cafés que debía hacer conducir al depósito de García y Cía., Cangallo 2828, donde la depositó a su nombre en vez de hacerlo a nombre de su patrón señor Muñiz Guimáraes. De esta manera pudo retirarla de allí en los días subsiguientes, enagenarla y cobrar el importe.

En las diligencias practicadas para detener al acusado se llegó a la comprobación de que habíase embarcado en el vapor París con destino a Montevideo y en aquella ciudad tomó pasaje en el vapor Creffeld, dirigiéndose a Santos.

Avisada inmediatamente la policía por el jefe de investigaciones de esta capital se procedió al arresto de Pereyra.

SORPRENDIOSE A UN LADRON MIENTRAS SUSTRAIA ROPAS

En el interior de la casa avenida San Martín 3792, el ocupante de la misma, Samuel Dortmann, sorprendió al sujeto Andrés Ferrari en circunstancias que pretendía sustraer ropas de su propiedad. Ferrari se halla detenido en la comisaría 45.

CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

RESULTARON LESIONADOS DOS OBREROS

En la avenida Alvear 1711 existe una obra en construcción, en la que trabajan numerosos obreros.

Hoy, poco antes de las 12, se hallaban sobre una escalera de mano Antonio Abagliaso y Héctor Acciaresi, ocupados en sus tareas. De pronto, a causa de un mal movimiento, se quebró la escalera y los nombrados cayeron desde una altura de tres metros, produciéndose lesiones al parecer de escasa importancia. Intervino un vigilante de la 17 y los heridos fueron trasladados al consultorio de la Asistencia Pública. Se instruye el sumario de estilo.

Murió una mujer de 90 años y la familia carecía de recursos para el entierro

"CRITICA" OBTUVO DE LA CASA IRIBARNE EL SERVICIO FUNEBRE GRATIS



La capilla ardiente de la casa mísera

Nuestras frecuentes campañas en favor de los que moral o materialmente atraviesan por momentos angustiosos han hecho que diariamente lleguen hasta nuestra redacción gran número de necesitados en procura de socorro para aliviar, por lo menos en parte, sus desdichas.

El caso de hoy—

Ayer, en las últimas horas de la tarde llegó hasta nuestra casa una mujer de aspecto humilde que dijo llamarse Felisa De Clerk, quien tratando de contener el llanto nos relató su vulgar pero emocionante drama.

Desde hace varios años ocupa una destartalada habitación en la casa de la calle Patagones 4261, donde vivía en compañía de sus tías Ana Lot y Celestina Lot, de 90 y 80 años, respectivamente.

La situación de las tres mujeres era apurada. Sola Felisa podía trabajar, pero el modesto salario que obtenía como costurera no alcanzaba para los gastos más indispensables. Pero últimamente Ana enfermó de gravedad y ayer a las 12 dejó de existir.

Solicitaron ayuda a las sociedades de beneficencia, acudieron a las viejas relaciones, pero llegó la noche y no habían conseguido aun el dinero indispensable para el entierro.

Ni siquiera tenían para comprar velas. Y fué entonces que Felisa, aconsejada por algunos vecinos acudió a CRITICA.

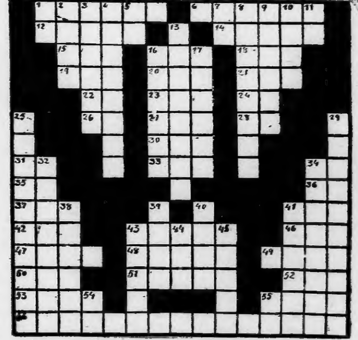
La casa Iribarne—

Comunicamos el asunto a la casa Iribarne, que ya en otras oportunidades se ha prestado para ayudar a los necesitados en casos como este y de inmediato desde esta empresa se envió a la casa de la calle Patagones el servicio fúnebre y esta tarde se efectuará el entierro, absolutamente gratis.

En el acto del sepelio, la casa Iribarne completó su simpático gesto costeando el terreno.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



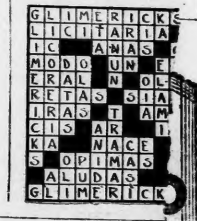
HORIZONTALES

1 Sin medios de defensa.
6 El que tiraniza.
12 Trasformé en líquido.
14 Pena moral. También se siente físicamente.
15 Dádiva.
16 Dueña.
18 Sonido.
19 Ejercitar el oído.
20 Artículo.
21 Interjección.
22 Consonante.
23 Nombre de mujer.
24 Interjección.
26 Ultimas dos letras de terminación.
27 Conceder.
28 Terminación de infinitivo.
30 Nombre de mujer.
31 Caminad hacia un sitio.
33 Tiempo del verbo ser argentinizado.
34 Existe.
35 Pronombre.
36 Consonante.
37 Enojo, furia.
41 Si se le agrega o resulta puro
42 Nosotros.
43 El que está por casarse.
46 Hogar.
47 Especulación.
48 Limpias.
49 Tacho o bañadera.
50 Otorgar.
51 Conjunto de maleantes.
52 Señor en inglés.
53 Atreverse con audacia.
55 Señora.
56 Reconfortantes.

VERTICALES

1 49.
2 La casa de las aves.
3 Relativo al eco.
4 Lo hace el gato satisfecho.
5 Pronombre.
7 Encaminaos hacia un sitio.
8 Sonrosados.
9 Residir.
10 Ultima de las horas canónicas menores.
13 Fluir. Exhalar.
16 Que tienen alas.
17 Pusieras al fuego directo.
25 Anulador.
29 Murmurarás.
32 Dejóse sin efecto.
34 Animo equilibrado
38 Agarrarás.
39 Flor.
40 Atad.
41 Doblar.
43 Gobernador asiático.
44 No lo hacen los ciegos.
45 Me atreveré.
51 Iniciales R. T.
55 Nota.

La solución de ayer



PALABRAS RIMADAS

Incorporados, con la amplia aceptación del público, estos nuevos entretenimientos que en Estados Unidos han substituído a las palabras cruzadas, y que CRITICA ha sido el primero en ofrecerlos en el idioma castellano, creemos innecesario insistir acerca de sus méritos.

LA SOLUCION DE AYER

Lleno de dudas Julián
cavilaba noche y día
cómo y cuándo pagaría
a sus muchos acreedores
Y cansado de pensar
en el asunto una noche,
dijo dispuesto a roncar:
Que piensen ellos ahora
de dónde me han de pagar.

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

¡Dejuramente! Sí ..... (criollismo, por ahora)
Ño Eduardo va pa "Los . (árboles de las provincias litorales)
A lucir tuitas sus ...... (adornos)
Se priende de alguna ... (mujer del pueblo, en criollo)
Y ella ¡velay! muy .... (persona artera)
Le presienta un .... (mate amargo)
Será entonces la ...... (oportunidad)
De vestirlo a lo .... (propio de la campaña)
Dándole yesca y ...... (aparato para encender)
Y en la cintura un ..... (cuchillo).

Anoche, un anciano fué herido en su domicilio

SU ESTADO NO REVISTE GRAVEDAD. EL AGRESOR SE HALLA PROFUGO

Por causas que la policía procura establecer se produjo en la madrugada de hoy un incidente sangriento en el interior de la casa Lynch 2441.

Según informa la comisaría 34 que tomó intervención en el suceso, en la finca de referencia se domicilia el anciano Patente Merquiolo, italiano, soltero, de 62 años de edad y de oficio tejedor. Poco antes de la 1 y 30 sostuvo un violento cambio de palabras con el chauffeur Alfredo Moreno, argentino de 23 años. Durante la reyerta se cambiaron frases insultantes y luego tomáronse a golpes de puño. Moreno, en un descuido de Merquiolo, extrajo de entre sus ropas un cuchillo atacándolo de pronto. El anciano procuró evitar el ataque, pero no le fué posible; alcanzado por su agresor, fué herido en el costado izquierdo del cuerpo, dándose el heridor inmediatamente a la fuga. En el hecho acudió al lugar del... de la sección 34a. ... trasladado a la estación Nueva Pompeya, donde ... forman de la seccional ... Merquiolo no es grave. ... sumario de práctica y se ... al heridor. El hecho ... conocimiento del juez ... turno.

PRINCIPIO D... EN UN O...

Esta mañana, a ... ómnibus Libertad, ... de nafta en avenida ... mero 533 un em... aproximó al coche ... cendida. Al inflama... gió un principio ... sofocado ... saria ...



RO...

La se... cilinda ... comisaría ... le robar...

Berto, el popular autor de "Don Esteban", nos habla de su vida milonguera

La guardia vieja del tango. | Los decanos del bandoneón.

Augusto P. Berto, es un clásico del tango.

Cuando el organito callejero ponía una nota de color en la humildad del suburbio, atrayendo con sus acordes tristones a todos los taitas y a las comadres del barrio que derrochaban cortes compadrones en la vereda, Berto escribía su primer tango.

Hijo de pobres, nadie mejor que Augusto P. Berto para interpretar el arrabal porteño que lo acogió siendo niño y le entregó sus faroles para que lo sacrificara a pedradas, ofreciendo a sus correrías los zanjones, las calles barrajosas y los terrenos baldíos.

Berto comprimió en las melancólicas voces del bandoneón, el alma malevá del suburbio. Al escuchar sus primeros tangos evocamos la pintoresca época del compadrito orillero que hoy, convertido en un súbdito de la moda, permutó el pañuelo por el cuello duro. Y su pobre parda Flora que no volverá a lavarse en la pileta del patio ni alegrará con el manejo de sus pocos años, el romántico y destartalado cuchitril.



Berto, ejecutando "Elenita", uno de sus grandes éxitos (por Arteche)

El popular autor de "Don Esteban". (Apunte de Arteche)

"Joaquina"—

Mientras bebemos un pocillo de café "exprees" y fumamos un cigarrillo, escuchamos el tango "Joaquina" ejecutado por la orquesta típica que dirige el compositor Berto.

El bandoneón bosteza su melancolía y sus acordes colocan ante los ojos de nuestra imaginación, la placa borrosa y gastada, de un paisaje ya desaparecido.

Un cuadrito pintoresco: Joaquina, bien puede ser aquella ingénua sirvienta recién venida a quien un "primo" porteño, malevo y buen mozo, después de hilvanar a su oído lindas palabras de amor, le sopla, con el cuento del "casorio", los ahorritos depositados en el Banco de Galicia.

Después, claro, en la comisaría, el auxiliar se rió de ella...

Conversando con el autor de "La Payanca"—

En un intervalo, Berto se acerca a nuestra mesa y en breves palabras nos cuenta su vida.

—Mi padre — nos dice — fué un hombre honrado. Era zapatero y siendo un devoto de su oficio, puso particular empeño en iniciarme en las tareas zapateriles, enseñándome a otorgar un valor simbólico al tirapié, la lezna y el cerote.

Así, la visita de Campos Salles me sorprendió trabajando en una zapatería de la Avenida de Mayo. La esclavitud diaria me daba derecho a ser libre durante algunas horas en las noches de los sábados, que yo aprovechaba para gustar el placer de oír una milonga y bailar un tango.

No respondía a la sangre. Cuando yo nací — fué en Bahía Blanca en 1889 — un pedazo de Buenos Aires se me metió en el alma.

Continué en mi empleo limpiando vidrieras, fregando pisos y haciendo el petizo de los mandados, hasta que un día renegué del oficio y abandoné el trabajo.

Pintor de brocha gorda—

—Había cumplido diez y ocho años, prosigue Berto — y como no me decidía a pulsar la prima del hambre, me dediqué a embadurnar paredes.

Al poco tiempo logré destacarme en el oficio llegando a ganar pesos 4.50 por día. Y fui capataz sin haber deseado serlo.

La vida continuó trataándome a tal... azo limpio y tuve que resignarme a ... una milonga alumbrada ... en un grupo de ... — que ... — ... Palacio de ... — en la ... del Palacio de Oro, o bien entre el andamiaje del teatro Coliseo, donde más tarde habría de dirigir mi orquesta típica.

Después fuí encanastador de fruta en San Nicolás donde trabé relación con un héroe de leyenda: Hormiga Negra.

Mate amargo—

Mi afición por la música popular provocaba en mi casa enojosas discusiones.

Mi padre se empeñaba en demostrarme las conveniencias de una vida sosegada y cuando un día me vieron llegar con un bandoneón adquirido a plazos, con la garantía de un patrón, se armó la de San Quintín.

Así, hasta que decidido a romper con la tutela familiar, abandoné el hogar y en compañía de dos amigos me instalé en una pequeña pieza de un inquilinato.

¡Qué vida, amigos! Menos mal que teníamos el consuelo del mate amargo y el bandoneón que traducía en sus notas tristes, nuestras esperanzas.

En esa época, tomé parte en la comparsa Defensores de Villa Crespo y luego en el Orfeón del Plata.

La primera jira—

—En el año 1909 me dediqué de lleno al bandoneón iniciando una jira por los alrededores de la ciudad. Dos años más tarde actuaba en las milongas del pueblo de San Martín, para seguir a General Belgrano, Dolores, Bahía Blanca, Coronel Dorrego y Ranchos.

De vuelta a Buenos Aires, integré un terceto que tocaba en un café situado en las calles Corrientes y Medrano.

El bandoneón me ayudaba a vivir y ya no me preocupaba otra cosa que la música popular.

Trabajando en el Bar Castilla frente a El Palomar, me contrataron para actuar en el Sierra Hotel de Alta Gracia. Después de una breve temporada llevada a cabo con un éxito enorme, me dirigí a la capital cordobesa, donde encontré a dos buenos bandoneonistas: Ciriaco Ortiz y Antonio Moyano que tocaban con instrumentos de cincuenta voces.

Mis compañeros prefirieron volver a Buenos Aires y yo me vi obligado a tocar sólo en el Bar Victoria. Antes de retornar a la ciudad porteña realicé una operación comercial. Vendí a Ciriaco Ortiz el bandoneón que me había acompañado en tantos malos momentos.

Los decanos del bandoneón—

El bandoneón nació en Alemania y se porteñizó muy pronto. Y al desperezarse sobre las rodillas de nuestros músicos habló en la jerga del arrabal.

El alma acongojada del suburbio se enredó en su serpentina y gimió en la melancolía de sus acordes.

La guitarra, desde entonces, se vió obligada a dividir su emoción con el instrumento importado de Alemania.

Y aquí, el bandoneón progresó, aumentando el número de voces.

Berto nos habla de los decanos del bandoneón y recuerda al cabo Cruz, a Sebastián Ramos Mejía (a) el pardo Sebastián, Pablo Romero, Domingo Repetto, Leopoldo Ruiz (a) el chino, Antonio Chapí, Antonio Solari, Julián Vázquez, Pellegrini el Lomamaestro, José Piazza (a) Pepín y Domingo Biggeri.

Tocaban muchos de éstos en las pintorescas romerías españolas que se realizaban todos los años en Palermo.

Entre los modernos — nos dice Berto — cabe destacar la actuación de Juan Maglio, Domingo Santa Cruz, Genaro Esposito, Cipriano Nava, Vicente Greco, Eduardo Arolas, Ricardo González y algunos más.

Sus grandes éxitos—

Berto se inició con un vals, en el año 1907. Se llamó "Penas de amor" y obtuvo una gran popularidad. A esa pieza le siguieron más tarde "Qué dique!", "La Oración", "Elenita", "Recóndita", "La Payanca" y "Don Esteban", tangos que lograron un éxito sin precedentes.

Indiscutiblemente Berto tiene un gran valor dentro del arte popular. Cuando se escriba la historia y la reivindicación del tango, su nombre ha de figurar, sin duda alguna, en primer término.

El tango en el Brasil—

Hace poco tiempo, Berto, al frente de una orquesta típica criolla, realizó una excursión por la patria de Ruy Barbosa.

Entusiasta del folklore brasileño, fué guiado por el deseo de hacer conocer nuestra música popular al pueblo hermano.

En Sao Paulo primero y más tarde en Río de Janeiro, las cadencias del tango hicieron estremecer de emoción a los que sólo sabían del fado y de la maxixa.

Tan definitivo fué el éxito de los argentinos en el Brasil, que los empresarios se los disputaban ofreciéndoles contratos en inmejorables condiciones.

El estilo y la canción porteña compartían con las notas sentimentales del tango, la honda emoción del auditorio.

Milonguita provocó más de una lágrima y el dolor del pobre malevo a quien su "mina" le jugó sucio, entristeció más de un rostro de mujer.

Esta triunfal jira al Brasil fué una gran anécdota que Berto agrega a las muchas que ha vivido.

Ahora, en el palco del café, siente el deseo de evocar aquellos instantes y ejecuta bellos motivos populares que constituyen el folklore del pueblo brasileño.

No hablen de "estas cosas..."

Berto, que actuó durante varios años en el teatro Coliseo y en el Hipodrome, alegra ahora a los contertulios de un "bar" central, en el que dirige una orquesta típica, conjunto homogéneo, de fama entre los amantes de nuestra música popular.

Está aquí, con nosotros, fumando sus recuerdos. Nos narra aventuras, anécdotas jocosas, amenas historietas de las que fué actor como musicante infortunado.

Pero luego, al ser llamado desde el palco, nos ruega que no hablemos "de esas cosas"...

—Unas alegres y otras tristes, — nos dice — es mejor guardarlas en el corazón que de vez en cuando se le abre a un amigo confidente... Usted, amigo cronista, ha abierto el cofre... pero cállese... No les diga a los lectores de CRITICA lo que hay en él: junto a las carcajadas de los shimmys, las lágrimas furtivas de los tangos...

Y Berto se despide de nosotros, extendiéndonos su mano de amigo.

Poco después, abandonamos el café con el eco de "Elenita" en nuestras almas.



La orquesta típica de Augusto P. Berto

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Volúmen de dos dimensiones.

Cítanse como ejemplos de plasticidad los cuadros del joven catalán Salvador Dalí. Es otro de los típicamente apasionados de la nueva visión e inteligencia de la pintura. Goza con el volumen reducido a dos dimensiones, como el alfarero al fabricar su ánfora. Y goza con las relaciones entre espacios y masas, como el arquitecto. Y goza con los ritmos, como el músico. Lleva dentro toda la pintura que arranca del cubismo y está e ... es decir, de Picasso a Derain. Y en sus cuadros se puede contrastar, además de lo dicho, la sensibilidad de la línea, el peso de la materia y lo apretado de la forma.

COMENZO EL AVANCE FRANCES.— Así nos lo dicen, brevemente, los despachos de París, expresándonos que el mariscal Petain dirige esta ofensiva. ¿Podrán los franceses hacer lo que no pudieron los españoles: abatir el fuerte espíritu de Abd-El-Krim?

Otras expresiones de la jerga.

Toman suma importancia en la conversación de los reformadores el "valor plástico" y el "concepto de las cosas". Acaso sea esta expresión la que más aleje lo moderno de lo impresionista y la que una lo moderno con Rafael de Urbino. Los impresionistas pintaban con la visión; es más: entornaban los ojos para no recoger del paisaje sino los colores y matices en que la realidad se presentaba intervenida y envuelta y desperfilada por la luz. Los modernos, en cambio, parten del concepto de las cosas, del concepto del cacharro, o del monte o del cuerpo humano. Dibujan y sombrean, según el concepto que tienen de ellos, gracias al tacto, más que a la vista, y si luego dejan que la luz penetre en el cuadro, es a condición de que ella no perturbe, ofusque o descomponga la forma, sino que, depositándose tranquilamente, la vigorice y subraye. Lo mismo hacían los pintores del 500 y en esto se basan los críticos para hablar de neoclasicismo "deramiano". Conviene advertir, sin embargo, que son siempre inconfundibles los movimientos neoclásicos de una época con los de otra, porque lo actual lleva dentro muchas conquistas imborrables.

Unica objeción—

Moreno Villa remata su largo estudio con esta simple nota de censura: advierte que algunos jóvenes pintores pintan de cierto modo por haber leído, más que por haber visto, obras que consideran ejemplares hoy. Y esto parece un error. Hoy, ayer y siempre se necesita la lectura o información, pero también el aprendizaje visual, la conquista propia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En el Marconi se festejan las 50 representaciones consecutivas de "Espectros"

UN EXITO D E JOSE GOMEZ



José Gómez

Que una producción de un dramaturgo del valor de Ibsen alcance en estos tiempos que corremos las cincuenta representaciones consecutivas, es un suceso que muy pocas veces, por no decir ninguna, puede registrar la crónica de nuestros teatros.

Es por esta circunstancia que resulta grato a la labor del cronista anunciar hoy las cincuenta representaciones consecutivas de "Espectros" por la compañía de José Gómez, que con sostenido éxito viene actuando en el teatro Marconi.

¿Este singular caso — que dicho sea de paso nos toma de sorpresa — es una reacción saludable del público o un acierto del artista encargado del personaje protagónico?

Analizando sin apasionamiento el asunto, se llegará a la conclusión de que ambos factores han contribuído a esa larga vida de "Espectros", en el escenario del Marconi. El público se siente ya un poco fatigado del teatro insustancial de nuestros días y vuelve en reacción lenta, pero segura, a los espectáculos que signifiquen una expresión de arte. En el caso de que se trata, no debemos hechar en olvido la meritísima y esforzada labor de José Gómez, que no ha trepidado en desafiar el parangón que pudiera establecérsele con el ilustre trágico italiano Ermete Zacconi, que, como se sabe, creara con tan vigorosos contornos el Osvaldo de "Espectros", al extremo de imprimirle al personaje la faz de protagonista, que no sospechó Ibsen, pues concibió su torturante drama con el pensamiento fijo en la figura de la madre, señora Alviño. Y bien, este esfuerzo de Gómez al enfrentar nuevamente el inevitable parangón, se ha visto coronado por el más amplio éxito. Si bien es cierto que la crítica pudo haberle opuesto tales o cuales reparos — a los que no escapó tampoco el señor Zacconi — mereció en cambio los más entusiastas aplausos que el público haya hecho a un actor argentino. Y esto ha de bastar a ese artista, para que sin desalientos continúe emprendiendo jornadas de arte, que en un futuro no lejano puedan llevarlo a perfección insospechada.

Es por ello — y volvemos a repetirlo — que nos es grato consignar hoy el suceso de este primer actor con las cincuenta representaciones del intenso drama de Ibsen.

Gómez, que ha saboreado del público la satisfacción del triunfo, quiere, celebrando tal acontecimiento, beneficiarlo como agradecimiento: por esta sola noche la platea del Marconi costará un peso en la función completa y las localidades de las gradas con puerta franca para los que quieran verle. (Absolutamente gratis).

El conocido periodista y autor, Rodolfo González Pacheco, en uno de los entreactos, comentará este suceso de Gómez, en una interesante conferencia.

Bric a brac

¿Quiroga se hará empresario de un conjunto encabezado por Morganti? Esto parece probable. Si no se pudiera conseguir teatro en la capital, se efectuaría una jira por provincias. Sábese que, al respecto, Quiroga ha estado en conversaciones con el empresario de una sala central.

Luce Rivas Cachá realiza una gravio... imitación de nuestra compatriota, la aplaudida recitadora Berta Singerman. Esta imitación tan acertada que realiza la simpática actriz mejicana, le vale copiosos aplausos. Digamos de paso que el Avenida se mantiene lleno noche a noche. Por esa causa recién a fines de la presente semana se dará a conocer la revista "El cielo de Méjico".

"Beatrice Cenci", de Folco Testena, obtiene en el Liceo la sanción favorable del público. Los intérpretes, más seguros en sus papeles, sacan buen partido de ellos. Angelina Pagano, Alfredo Lliri y Nicolás Fregues comparten con el autor los aplausos.

"Los caminos del mundo", de Francisco Defilippis Novoa, constituyen para Camila Quiroga un éxito artístico en el Ateneo. Los valores ideológicos de la pieza están realzados por una interpretación comprensiva. Ana Arneodo, Gerardo Blanco, Carlos Perelli, secundan con mucha eficacia a la primera actriz.

"Abran cancha", revista de Maroni, Trongé y Giudice, música de Payá y Coll, se ensaya activamente en el San Martín. Se estrenará a mediados de la semana próxima.

Segundo Pomar y su compañía terminaron su actuación en Goya, donde el público les ha favorecido. Prosiguiendo su jira por la provincia de Corrientes, han pasado a Mercedes, en cuyo teatro Arte y Oficios actúan.

La compañía Olona, que viene actuando en el Mayo con buena suerte, dará por terminada el 10 de septiembre próximo su temporada en ese teatro. Compromisos anteriores obligan a ello.

Don Pepe Podestá trabaja con buen éxito en el Artigas, de la vecina orilla. "Juan Moreira", como se ve, también interesa todavía en la ciudad del Cerro.

El año próximo, salvo error u omisión, actuarán cinco compañías de género chico nacional: la de Carcavallo, la de Ratti, la del empresario Reali, la que vaya al Apolo y la de Muiño en el Buenos Aires. Se teme — y con sobrada razón — por la falta de obras, ya que a esas compañías hay que agregar cinco por lo menos de piezas en tres actos y otras tantas dedicadas al género bataclanesco.

Para salvar ese peligro varios empresarios han pensado en organizar concursos, y algunos ya han decidido hacerlo. Pocas veces han dado buen resultado esos certámenes, pero hay que convenir en que todo depende de una inteligente organización de los mismos.

Félix Blanco encabeza un conjunto nacional que actúa en Dolores con buen éxito.

En el Colón, de Rosario, se presentará el primero del mes próximo la compañía de Lola Membrives. El debut se efectuará con "Cancionera".

Una buena reprise en el Argentino

Excelente versión de "Los gavilanes"

La compañía española de zarzuelas que tan brillante temporada está realizando en el Argentino, reprisó anoche la zarzuela de Ramos Martín, música de Jacinto Guerrero, "Los gavilanes" y si bien la obra es muy conocida de nuestro público puede decirse en verdad que nunca tuvo un cuadro de intérpretes tan completo y tan descollante.

La versión ofrecida anoche en el Argentino tenía el valor de un estreno. Los cuatro cantantes que intervinieron en los roles principales, las tiples Arce y Aliaga, el barítono Zabarté y el tenor Casenave rivalizaron en virtuosismo y arrancaron ovaciones au auditorio.

Aída Arce probó en el papel de Adriana que lejos de perder sus aptitudes cada vez es una cantante más segura y más eficaz. Amparo Aliaga triunfó por su delicadeza y su gracia. Casenave impuso una vez más su voz bien timbrada y su buen gusto para cantar. Y Zabarté recogió los más calurosos aplausos de la noche merced a la potencia de su voz.

Las partes cómicas estuvieron desempeñadas con eficacia por Fuster y Barrenechea. El coro estuvo muy discreto. Y la orquesta fué dirigida con mucha mesura por el maestro Gil Saenz.

Al final la concurrencia obligó a varios intérpretes a hacer uso de la palabra. Hoy se repite "Los gavilanes".

LA JIRA DE POMAR

La compañía que encabezan María Esther Podestá y Segundo Pomar viene realizando una jira por el litoral, jira que le está resultando proficua. Recientemente ha debutado con éxito halagüeño en el teatro Artes y Oficios, de Mercedes (Corrientes). La presentación de la compañía se efectuó con la pieza cómica "Mi suegra es una fiera".

"NO SUDE QUE NO HAY QUIEN PLANCHE...", PROXIMA REVISTA DEL PORTEÑO

Así se titula la revista que han comenzado a ensayar las gentes del Porteño. En este nuevo producto de la razón social Romero-Bayón Herrera-Pelay se tiene plena confianza, esperándose que supere a la impresión producida por "Enciéndame el calorífero".

El bailarín Sosoff se despidió anoche de la Opera

La compañía francesa de revistas que actúa en el teatro de la Opera, ha contado hasta ayer con un elemento estimable: nos referimos al bailarín clásico Sosoff, que anoche se despidiera del público de esa sala.

Sosoff es un artista argentino, natural de la provincia de Córdoba, que no sin grandes esfuerzos ha logrado imponerse en el difícil arte de la coreografía. Hasta hace pocos años atrás su nombre era desconocido de nuestro público. Sosoff procurando perfeccionar su arte, se encaminó a Europa, en donde, si nos atenemos a las crónicas, logró pronto colocarse entre los elementos de vanguardia, como coreógrafo de mérito.



Sosoff, que anoche se despidió del teatro de la Opera

Públicos inteligentes y cultos de Viena, París y gran número de ciudades de Italia, le alentaron con su aplauso. De vuelta a la patria, justificó con su eficiente actuación en algunos "ballets" de las revistas que se han hecho en la Opera, esos aplausos. Su despedida, que se llevó a cabo anoche, puso de manifiesto las simpatías que ha sabido captarse durante su estada en ésta.

Sosoff ha de reaparecer, en breve, en una sala central.

MARIA ESTHER LAGOS

Confirmando nuestra noticia de días atrás, esta excelente dama joven de la compañía José Gómez, ha firmado contrato con el empresario Reali para actuar en el Sarmiento durante la próxima temporada.

María Esther Lagos, que es una artista estudiosa y de estimables dotes, ha de lograr en ese conjunto demostrar su eficiencia de intérprete y no cabe duda que alcanzará buenos éxitos.

HUBO UNA BODA EN EL NACIONAL



Dos artistas de la compañía del teatro Nacional, bien conocidos por el público, la gentil Lagos y el robusto Efraín Cantello, contrayeron ayer enlace, rodeados por la cordial simpatía de todos sus camaradas de tablas. Fué un número fuera de programa, muy celebrado en la vieja sala de la calle Corrientes

"AMORES DE CARNAVAL"

Ha aparecido la edición de "Amores de Carnaval", letra de Azucena Maizani y música de Juan Manuel Calvi. No creemos que la Maizani, excelente cantora de tangos, escriba cantables, pero en fin... se trata de un convencionalismo habitual en estas cosas. Por lo demás, "Amores de carnaval" es un tango bonito.

"ALLA, POR LA MOSCA..."

... que no debe andar muy lejos del sitio donde según es fama, el diablo perdió el poncho, actúa un conjunto nacional en el que figuran algunos comediantes estimables.

Esta compañía ha puesto en escena recientemente dos obras de las que es coautor uno de los componentes del elenco: Juan M. Velich. Esas obras son "El grito sagrado", que firma en colaboración con José Sassone y el maestro Francisco Brancatti, y "El Murganga", que suscriben en colaboración el susodicho Velich y el doctor A. Urzúa Rozas.

Carreras: Todos los hipódromos

Los presuntos favoritos de pasado mañana

Los favoritos de pasado mañana no están tan claros como en ocasiones anteriores. En esta oportunidad hay que palpitarlos.

Hereje—

Es un buen candidato en mérito a sus performances anteriores. Es el candidato de la lógica no obstante existir en el lote un conjunto de competidores de análogas fuerzas.

Su última performance, finalizando segundo de Faz Favor en 1' 52" y a un cuerpo y medio del pupilo del stud Hamton, lo recomienda como la mejor carta de esta prueba.

Mariquita—

Favorita indudablemente ha de ser esta pupila del stud Los Cobres, que en una reciente performance llegó tercera de Gauchita II.

La hija de Elcano corrió muy bien, perdió relativamente cerca y, como no es un misterio para nadie, que su partida no fué nada favorable, su cotización será la más sostenida de todas.

Es una favorita que puede fallar, sin que haya derecho a recriminación alguna.

Gallipato—

Es una fija, al decir de los que creen en S. M. la Lógica. El pupilo de Manuel Acosta tiene dos performances brillantes.

En la del domingo pasado, finalizó segundo de Gascón, luego de haber tenido el peso de la carrera, pues corrió de uno a otro extremo siendo alcanzado recién al final.

Gallipato es uno de los favoritos más firmes de la reunión de pasado mañana.

El Maestro—

El pupilo de Naciano Moreno es el candidato de la cuarta carrera. El defensor de la enseña oro y granate ganó muy bien cuando se impuso a Siablara en 1' 51" para los 1.800 metros.

Si no surgen fijas de último momento, lo que es difícil ocurra, El Maestro tendrá una cotización muy grande, lindera a los 3.50 de dividendo.

Macón—

Será el predilecto del público en la prueba clásica y nadie con más legítimos derechos que él, a sostener una cotización extraordinaria.

Menos afortunado que El Maestro, su compañero de ecurie, el dividendo del hijo de Sandal no llegará a tres pesos; y casi estaríamos por asegurar que difícilmente excederá de los $ 2.50.

Macón es el más favorito de todos los favoritos de pasado mañana.

Billy—

Esta va de puro pálpito. Nosotros pensamos que con 48 kilos el hijo de Craganour podrá ser el favorito de la carrera. ¿pero acaso no tiene derechos para serlo Ciervo, por ejemplo, que acaba de ganar en impresionante forma, Roi de Trefle siempre enemigo, o el mismo Nikablar? Pero... los cuatro no han de ser y entonces nos inclinamos a sugerir a Billy como el presunto favorito, porque desde ya lo es para la gente profesional, con la que hemos consultado el punto.

Ma Poupée—

Las últimas performances de Ma Poupé, o sin pluralizar, la última carrera cumplida por la defensora del stud Perkins J. C., la indican como la mejor carta del handicap de la milla, y por ende como la candidata a contar con las preferencias del monstruo de las mil cabezas (muchas más de mil pero dos queda más bonito).

Ma Poupée es una de las buenas candidatas, y si responde a su reciente carrera no ha de ser la cátedra la que se lamente por sus preferencias.

Bollito—

Va, así, de impresión, este candidato. Si las manos de Montpellier no estuvieran tan frágiles, y su viaje a San Martén no tan resuelto lo indicaríamos a él, como el presunto favorito, pero la presencia de Montpellier es muy dudosa, y entonces hay que buscar su reemplazante, que puede ser Bollito, Latente por su corrida, Sandokán por la monta, etc. etc.

Si llueve, Ordenanza.

Inauguración de las ampliaciones del restaurant del paddock

Comedor para 800 comensales

Han quedado terminadas en el transcurso de la corriente semana las obras de ampliación del restaurant del paddock del Hipódromo Argentino, obras que comenzaron hace ya varios meses y que se han finiquitado recién, en vísperas de la reunión extraordinaria del domingo próximo, a la que como se sabe concurrirá el Príncipe de Gales, nuestro real huésped.

La afluencia de público ese día será enorme y la habilitación oficial del nuevo comedor será cumplida con un lleno.

El nuevo comedor no es otra cosa que un pabellón más,, que se ha construído vecino al ya existente y del cual ha sido calcada su arquitectura a fin de que el agregado no desentone del conjunto.

Así completo el comedor puede albergar cómodamente a 800 comensales.

BILLY TIENE PAPERAS

Tal es la información que tapón da generosamente

El pupilo del stud Federico de Alvear tiene un compromiso muy favorable en el premio clásico Príncipe de Gales, que conjuntamente con el Rivadavia sirven de base al programa de la reunión próxima.

El mundo profesional, al que hemos recabado una opinión sobre el presunto ganador del mencionado encuentro, nos ha respondido, en una proporción de ocho sobre diez, Billy.

Pero si el mundo profesional coincide en esta forma al asignar a Billy tan destacado papel, su entraineur no particips del entusiasmo ajeno y adelanta a quien quiera oirlo la información de que Billy se halla atacado de paperas y su presencia es, por lo tanto, muy dudosa.

Tratándose de Tapón la noticia nos escama, pues no conocemos otro ejemplo más completo de farsante que el cuidador de marras.

Billy con paperas... todo puede ser, pero le desconfiamos a la noticia y no porque el pobre Billy no pueda tener derecho a permitirse ese lujo, sino por la fuente de origen de la información, más falsa que promesa de corista bataclánica.

YA TIENEN NOMBRE LAS CARRERAS

Los premios de la reunión próxima, en homenaje al Príncipe de Gales, ya tienen nombre.

Ayer se les denominó en la siguiente forma:

Primera — Alexandra Park
Segunda — Newmarket
Tercera — Goodwood
Cuarta — Doncaster
Quinta — Rivadavia
Sexta — S. A. R. Príncipe de Gales
Séptima — Ascot
Octava — Epsom.

Como se ve, se les ha denominado con el nombre de los hipódromos ingleses.

"CONSERVATE EN EL RINCON"...

Vamos a decir algo que creemos haberlo dicho ya alguna vez, pero hay cosas que se vienen repitiendo desde el Arca de Noé y se diría que muchos no las han visto todavía.

Nos referimos a ese criterio equivocado de muchos propietarios que mareados por un optimismo que tiene mucho de inconsciencia, hacen disputar a caballos aún perdedores, pruebas en que intervienen competidores que ya probaron los halagos del éxito.

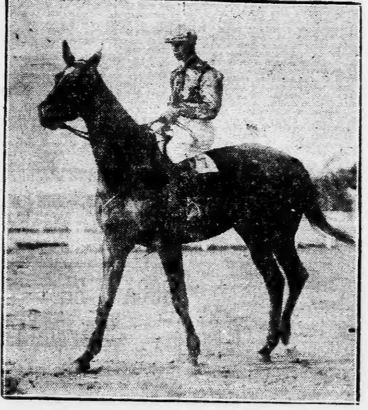
Es verdad que cada cual es dueño de hacer de su capa un sayo, como dice el adagio, pero el hecho es generalmente lastimoso, no sólo porque en la mayoría de estos casos el perdedor que corre entre ganadores sigue fiel a su categoría, sino también porque por el esfuerzo que con tales pruebas se le exige se malogran productos que entre rivales de su fuerza poseen condiciones para conducirse discretamente.

Podríamos concretar varios casos en abono de nuestra opinión, pero nos limitaremos a recordar uno de los últimos acaecidos y es el del caballo Curicó, que habiendo dejado tan óptima opinión en su debut en una prueba ganada por Blandengues, hizo luego un tristísimo papel en una carrera que con relación a la primera dejaba lugar para pensar lógicamente que debía hacerla suya en cómodo galope.

No dejemos de hacer la salvedad de que Curicó padezca de una afección al corazón, especie que circuló después de su último y lamentable fracaso.

A fuer de imparciales, no dejamos de reconocer que se registran casos que destruyen la regla, tal el de la yegua Gauchita II, que luego de disputar una carrera entre perdedoras sin figuración, conquistó después una excelente victoria entre potrancas perdedoras; pero el caso de Gauchita es una excepción que consignamos precisamente, pues ya se sabe que ellas son las que confirman las reglas.

Grue al haras Los Cardales



La hija de Larrea y Gosse ha sido destinada a la reproducción. El haras Los Cardales se ha interesado por ella y la ha arrendado en buenas condiciones para su propietario.

Hoy debe partir para su nuevo destino la que en las pistas defendiera los colores del stud Inoragna.

En Los Cardalees será presentada a Milenko, el nuevo padrillo importado, de ese establecimiento de cría.

Damos a continuación la campaña de Grue.

Mayo 20|923.— 2a. de Enamorada en 59" 3|5 a 1|2 pescuezo.
Mayo 31|923.— 1a. en 1'13" 3|5.
Junio 29|923.— 1a. en 1'31" 3|5.
Julio 1o.|923— 2a. de Noria, en 1'38" 4|5. (clásico Ramón Biaus) a 1 1|4 de cuerpo.
Julio 22|923.— 1a en 1'38".
Agosto 5|923.— 1a. en 1'37" 1|5 (Gran Polla de Potrancas).
Agosto 19|923.— 1a. en 2'4" 4|5 (clásico Olavarría).
Setiembre 9|923.— No placé de La Patria en 2'6" 2|5 (premio Jockey Club).
Octubre 14|923.— No placé de Sisley en 2'38" 2|5 (Gran Premio Nacional).
Octubre 28|923. —No placé de La Patria en 2'16" 3|5 (clásico Selección).
Mayo 18|924.— 4a. de Black Beauty y Sierra Leona en 1'37" 4|5 (clásico Gilberto Lerena).
Junio 1o 1924— 3a. de Ranquilcó en 1'35" 4|5.
Junio 15|924.— 4a. de Matorral en 1'38" 4|5.
Junio 22|924.— 2a. de Musette en 1'38" 3|5.
Setiembre 28|924.— No placé de Cartaginés en 1'38".
Noviembre 23|924. — No placé de Brown en 2'3" 3|5.
Noviembre 30|924.— 4a. de Chimere en 1'13".
Enero 4|925.— No placé de Leónica en 1'37" 3|5.

Construcción de un nuevo hipódromo en Rosario

El público rosarino amante de las luchas hípicas está de parabienes, o por lo menos está en vísperas de estarlo.

Parece ser que la Comisión Directiva del Jockey Club ha abordado resueltamente el problema de la construcción de un nuevo y grandioso hipódromo, cuya habilitación decretaría la clausura del circo de carreras actual, el viejo hipódro Independencia, que, dicho sea de paso, al igual que con el nuestro de Palermo está ocurriendo, iba resultando estrecho para dar cabida al crecido número de aficionados que se van congregando en cada reunión.

El Jockey Club rosarino se dispone en estos momentos a nombrar una comisión especial encargada de planear la distribución del campo adquirido en Fisherton para tal destino, y es de desear que la designación de sus miembros recaiga sobre personas competentes y capacitadas para prever a tiempo las necesidades y requisitos que el nuevo campo hípico deberá llenar.

Dejamos dicho campo hípico exclusivamente y debemos rectificarnos, pues como el terreno tiene una extensión de 80 hectáreas, se ha pensado establecer todo un estadium de deportes en general, ocupando la mitad del campo para el circo de carreras y el resto destinarlo a canchas de los juegos deportivos más en boga, tennis, polo, cricket, etc.

La recta del nuevo hipódromo tendrá una extensión de mil metros, y en su distribución general se aprovecharán las experiencias de todos los hasta ahora construídos.

Diez hectáreas serán ocupadas por la instalación de las caballerizas, las cuales se edificarán sujetas a determinado modelo para prestarles la mayor uniformidad que sin menoscabo de sus comodidades pueda imprimírseles.

Además, se harán con antelación sendas plantaciones de árboles, a fin de que cuando llegue la fecha de su habilitación cuente con lugares de sombra y ofrezca una perspectiva de agradable estética.

Tales, amén de otros detalles, los propósitos enunciados por el Jockey Club de la segunda ciudad de la República, en donde si los hechos responden a los proyectos que a propósito del futuro hipódromo se vienen haciendo, nada difícil será que nada tengan que envidiarnos dentro de breve plazo nuestros colegas los burreros rosarinos.

No se puede con nosotros

Uno de los últimos despachos cablegráficos de Francia nos trae una noticia que halaga nuestra vanidad de muchachos desprendidos y corajudos para pagarnos nuestros caprichos, y a la cual sería injusto no dedicarle, al menos, este breve e inofensivo comentario.

Dice el despacho en cuestión, que en Rusthene, al rematarse el caballo Mon Talismán, por Craig-an-Erán (ganador éste de las 2.000 guineas) puesto a la venta por el haras de don Guillermo Ham, el archifamoso príncipe hindú Aga Khan abandonó sus ofertas ante la pujanza de las del sportsman argentino don Eduardo Martínez de Hoz, quien pagó por Mon Talismán la bonita suma de 570.000 francos, precio record en Francia.

Como se la hazaña no hubiera sido suficiente para convencer de cómo las gasta nuestro aristocrático compatriota, la repitió sobre el pucho sobrepujando igualmente las ofertas del Aga en el remate del producto La Plata de la misma cabaña.

Los asistentes al remate — termina diciendo, poco más o menos el cablegrama — entre los que figuraban los más conocidos propietarios de ecuries de Francia y la Gran Bretaña, tuvieron estruendosas y francas ovaciones para el señor Martínez de Hoz al caer el martillo.

Pongámonos anchos, pues, ya que nuestro desprecio por el cochino metal está tan bien representado en Francia por el perínclito señor Martínez de Hoz y sigamos anchos nomás aunque algún espíritu perspicaz, de esos que nunca faltan, nos insinúe un probable tongo por el simple hecho de la connacionalidad del dueño del haras, señor Guillermo Ham y el aparente comprador de sus productos.

En tal caso quedaría plenamente justificada la disparada del Aga, quien, dándose cuenta del trabajito, habríase dicho por lo bajo "Karahjala Kala piljha", lo cual literalmente traducido al criollo vendría a significar: "A mí con la piolita, señores".

PREMIO JUAN S. BOUCAU

RATIFICACIONES E INSCRIPCIONES

Mañana, a las 18.30, tendrá lugar en la secretaría de Carreras del Jockey Club, la apertura de cartas con ratificaciones para el clásico Juan S. Boucau, carrera que sirve de base a la reunión del 30 del corriente.

También a la misma hora tendrá lugar la apertura de cartas con las inscripciones para las pruebas ordinarias que sirven de marco al Boucau y cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Juan Carlos Gómez (1918).— Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 20.000. Peso, 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio, $ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o.

Distancia, 1800 metros. Entrada, $ 45.

Premio Lucky Day (1919), para aprendices.—Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso, 55 kilos. Premio, $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 1500 metros. Entrada, $ 50.

Premio Pretal (1920). Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia: 1.600 metros. Entrada: $ 50.

Premio Pombiquet (1921). Handicap para potrancas de 3 años ganadoras. Premio: $ 5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a. Distancia: 1.600 metros. Entrada: $ 55.

Premio Juan Salvador Boucau. Handicap para todo caballo ganador, de no más de $ 150.000. Premio: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o. Distancia 3.000 metros. Ratificación: $ 40. (Carrera clásica).

Premio Hippodrome (1922). — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores. Premio $ 5500 al 1.o 1100 al 2.o y 550 al 3.o. Distancia 1100 metros. Entrada 55 $.

Premio Trotol (1923). — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5.000 Premio $ 5500 al 1.o 1100 al 2.o y 550 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Ciervo (1924).—Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio, $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. Distancia, 2200 metros. Entrada, $ 60.

Apertura de cartas, el sábado 22 de agosto, a las 18.30.

Asignación de peso, el lunes 24 de agosto.

Declaración de forfaits, el martes 25 de agosto, a las 18.30.

Ratificación del premio Juan Salvador Boucau, el sábado 22 de agosto, a las 18.30.

La semana de aprontes

ENSAYOS EN CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS

Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores del domingo

Primera carrera — 1500 metros

HEREJE, con P. Cuchinelli, a la par de San Judas, con J. de Tomasi, 1600 metros en 1'40" 3|5 y 700 en 41" 3|5. Anda muy bien.

REDONDILLA, con E. Canessa, a la par de Yacaré en los primeros 1200 metros, descontó 1500 en 1'34" 2|5. La defensora de la Petite Ecurie debuta muy bien preparada. Con Leguisamo hizo 800 metros en 48" 1|5.

LADY HAMILTON, con Baistrocchi, 1500 metros en 1'34" y 1000 en 1'3". Puede ser la sorpresa.

EVOCADORA, con R. Carabajal, 1500 en 1'37". Es cualquier cosa.

EVERY, con J. Vecino, 1500 en 1'36".

ESPARTAL, con J. Canal, a la par de Soplido, con Leguisamo, 1500 metros en 1'33" 2|5. Con E. Lema 800 en 48" 3|5. Correrá muy bien.

FESTIVAL, con V. Cassaigne, 1500 en 1'38".

LEBEL, con S. Pintado, 800 en 50". Hace tiempo que no corre.

GAUCHO PORTEÑO, con J. Guerrero, a la par de Cruz Chica, con el peón, 1000 metros en 1'1".

Segunda carrera — 1100 metros

BASQUIÑA, con E. Lema, 600 en 36". Es enemiga.

ROSE BLANCHE, con I. Leguisamo, 600 en 36" 2|5. Es de las indicadas.

QUELIANA, con V. Tavarozzi, 900 en 53" 4|5. Anda bien.

VETA, con Leguisamo, 600 en 35" 4|5.

POSTICHELA, con Tedeschi, 600 en 36" 2|5.

Tercera carrera — 1500 metros

MARANGORE, con E. Lema, a la par de Le Prodige, con Ardouin, descontó 1600 metros en 1'41" 3|5. Correrá bien.

GONGORA, con J. Canal, 1500 metros en 1'34" 3|5 y 700 en 42" 1|5. Debuta bien preparado.

SANTOS PEREZ, con Orduna, acompañó a Macon, con E. Ruiz, en 1500 metros. Luego hizo 800 en 51" 1|5. Tratará de rehabilitarse.

QUIRQUINCHO, con G. Ardouin, a la par de Temistocles, con Leguisamo, 1600 en 1'39" 2|5. Corre mucho en privado.

QUINIENTOS, con V. Tavarozzi, a la par de Bride, con el peón, 1500 metros en 1'36" 4|5.

CYGNE, con S. Pintado, 1500 en 1'35" 1|5. Ocupará uno de los primeros puestos.

BOCAC, con Leguisamo, a la par de Intrigante los primeros 800 metros, descontó 1500 en 1'38".

ABDUL HAMID, con Cuchinelli, 700 en 42". Es la sorpresa.

GALLIPATO, con Acosta, a la par de Rebenque, 700 metros con buen resultado.

LINARES, a la par de Habladuría, con el peón, hizo 700 metros en 44".

SCARPIA, con Canessa, a la par de Magic, con el peón, 700 metros con buen resultado.

Cuarta carrera — 1600 metros

EL MAESTRO, con E. Ruiz, 2000 metros en 2'7" 3|5. Es el más indicado.

TROPERO, con Leguisamo, a la par de Frangollo en los primeros 1200 metros, hizo 1600 en 1'40" y 800 en 48" 3|5. Reprisa bien preparado.

PAMPILLON, con Leguisamo, 1600 metros en 1'40" 2|5 y 800, a la par de Glotis, en 48" 1|5. Anda bien.

LE PRODIGE, con G. Ardouin, a la par de Marangoré, con E. Lema, 1600 en 1'41" 2|5.

GASCON, con J. Vecino, 700 metros suave.

JAN STEEN, con di Biasse, 700 en 41" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

MACON, con E. Ruiz, 2000 metros en 2'5" 2|5, a la par de Santos Pérez en los primeros 1500, y 1000 en 1'1", a la par de Poully. Será el ganador.

SOPLIDO, con I. Leguisamo, 2000 en 2'6" 2|5, a la par de Espartal en los primeros 1500. A la par de Nitrón hizo 800 en 49". Ocupará el segundo puesto.

LINDERO, con S. Caro, 1600 metros en 1'41". No puede ganar.

AQUILES, con F. Arcuri, 700 metros al freno. Entrará tercero, si es que corre.

Sexta carrera — 2500 metros

MURMULLO, con P. Cuchinelli, 2500 en 2'39", acompañado por Vándalo en los últimos 1600. A la par de Monteagudo hizo 1000 metros en 1'1" 4|5. Anda muy bien.

TAYLOR, con R. V. Lanatti, 2500 en 2'46", a voluntad.

MONT ORIOL, con M. di Biasse, 2500 metros en 2'42" 2|5.

COLOSA, con R. Carabajal, 2500 metros en 2'33". Anda bien.

SARCASTICA, con S. Caro, y Palmo a Palmo, con E. Lema, 2500 metros en 2'41" y 1000 en 1' 4|5, dominando Palmo a Palmo.

CIERVO, con el peón, ensayó 2500 metros en 2'42". Con Pelletier hizo 800 en 49". Es gran enemigo.

MI REINA, con Baistrocchi, 2500 metros en 2'41" y 800 en 49", a la par de Passade.

BILLY, con J. Canal, 2500 en 2'42" y 700 en 45" 2|5. Correrá bien.

ROI DE TREFLE, con I. Leguisamo, a la par de Hermes, con Ardouin, 800 en 50". Es serio enemigo.

FAMOSO, con di Biasse, 800 en 49".

FRAYLE MUERTO, con J. Canal, 700 metros al freno.

Séptima carrera — 1600 metros

SOSPECHOSA, con P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'41", suave. Es enemiga de consideración.

OUTRAGEUSE fué floreada por Leguisamo en 1600 metros, con buen resultado. Costará ganarla.

BRIDE, con Carabajal, a la par de Quinientos, 1500 en 1'36" 4|5. Va muy liviana y puede pegarla.

CONLAN, con Cuchinelli, 700 en 43".

MANO BRAVA, con F. Núñez, a la par de Cineraria, con Orduna, 700 metros con buen resultado.

FAULTLESS, con el peón, 700 metros suave.

MA POUPEE, con Acosta, 700 metros al freno.

Octava carrera — 2500 metros

ORDENANZA, con Lanatti, 2500 en 2'42" y 800 en 13" 2|5, a la par de Pedantón. Anda muy bien.

PALMO A PALMO. Lo damos en la sexta carrera.

MONTPELLIER, con Orduna, 2500 metros en 2'42" la semana pasada.

MONT ORIOL. Lo damos en la sexta carrera.

LATENTE, con J. Canal, 2500 metros en 2'39" y 800 en 50". Corre mucho.

SANDOKAN, con Leguisamo, 2500 en 2'41". Anda bien.

DESTINO, con M. Lema, 1000 metros, a la par de Juncal, en 1'4".

LOS DEBUTANTES DE PASADO MAÑANA

Rimac (4 años) por Polar Star y Lima, del stud Bragado al cuidado de Basilio C. Cirone.

Pangolin (4 años) por Le Temps e Irish Bell, del stud Don Quirino, al cuidado de F. Errasti.

Gaucho Porteño (4 años) por Brego y La Novia, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

Redondilla (4 años) por Dusty Miller y Realeza, de la Petite Ecurie, al cuidado de Genaro Larrosa.

Resolana (3 años) por Papanatas y Gert Heather, del stud 19 de Agosto, al cuidado de A. Dellagiovana.

Góngora (3 años) por Polar Star y Parrulita, del stud Las Retamas, al cuidado de Vicente Fernández.

Quiriquincho (3 años) por Fisherman y Guayaiby, del stud 14 de Septiembre al cuidado de Francisco Maschio.

Linares (3 años), por Diamond Jubilee y Lucky Omen del stud Corrientes, al cuidado de Fidel Lemos.

Le Mosquito (3 años) por Le Temps y Jellow Fly, del stud Prosperidad, al cuidado de V. F. Romero.

EL TIEMPO NO SE MUESTRA MUY CORDIAL CON NUESTRO HUESPED EL DE GALES

No sabemos si perdemos una oportunidad para "callarnos la boca", pero a la hora en que escribimos estas líneas la bóveda celeste es una amenaza dura de convertir nuestro circo hípico en un fangal capaz de asustar a los mismos chanchos, que, según se sabe, están en el barro en su elemento.

No será, pues, nada difícil que la reunión del próximo domingo que, como se sabe está dedicada al Príncipe de Gales, tenga que verificarse en pista pesada, lo cual no dejaría de empañar el brillo que por la circunstancia apuntada y por el propio interés que el programa reviste dejaban esperar.

Ojalá, pues, sean infundados nuestros temores para bien del respetable público y del no menos respetable Eduardito, a quien le perdonamos hasta las pecas por el sólo hecho de ser burrero.

DIVERSAS INFORMACIONES

Barefoot y Bianca Capelli, del stud San Justo, y Madreselva, del stud Humorista, han sido enviados a La Plata.

—Baltasar Roncales dejó de cuidar a Magía, del stud Gran Muñeca.

—Murano y Tarija, que estaban al cuidado de Raúl de los Santos, han sido enviados a Rosario.

—Angel Penna dejó de atender la preparación de Apogeo, del stud El Trébol, y Bogey, del stud Novela.

Football y todos los demás deportes

PLATENSE Y SP. PALERMO

Será el gran match amateurista del domingo

Un lindo match, pese a la diferencia de fuerzas, ha de ser el que realizarán el domingo los primeros teams de Sportivo Palermo y Platense, en el field de River Plate.

Platense, que pese a su derrota con Racing sigue ocupando uno de los primeros puestos en el campeonato amateurista, tendrá que vérselas con un adversario de valer y capaz de derrotarlo.

Por que la índole de los muchachos de Sportivo Palermo es la de dejarse vencer con los débiles y ganarle a los fuertes. En la temporada actual han empatado con Racing e Independiente en matches que aún recuerdan los aficionados, por las agradables incidencias que en ellos ocurrieron.

Muy posiblemente, pues, la brega ha de interesar a los aficionados esos que van en busca del buen juego, sin importarles de que los clubs que lo efectúen pertenezcan a una u otra entidad. Por lo pronto y dada la caballeresca rivalidad que existe entre ambas entidades puede suponerse que la lucha ha de satisfacer a los más exigentes y que no habrán, eso es seguro, esas desagradables cuestiones que tanto perjudican al football.

Con que la lluvia no continúe, y la cancha se preste para el buen desarrollo del encuentro, la brega Platense y Sportivo Palermo ha de ser la más interesante de las que ofrece para ese día el campeonato de la Amateura.

FREE - KICK

El Club Sportivo de Almagro, entidad que por su mal comportamiento ha tenido que sufrir la suspensión de tres de sus jugadores del primer equipo y con sobradas probabilidades de que estas suspensiones se conviertan en una expulsión que es lo que estatutariamente les corresponden, han dirigido una nota al consejo único llena de dulzuras y genuflexiones hipócritas desvirtuando una noticia aparecida en un colega de la tarde.

Conociendo, como conocemos los puntos que calzan los dirigentes del mencionado club no nos ha tomado de sorpresa esa su actitud ya que de la misma manera subterránea procedió hace algunos años cuando ingresó en la institución en que hoy milita y es esa actitud más antipática aún si se tiene en cuenta que pocos días después del incidente que dió margen a la suspensión de sus jugadores, los dirigentes del Sportivo Almagro iban de redacción en redacción solicitando el favor de no comentar el incidente.

Y ahora cuando los diarios no hacen más que publicar la verdad de lo que ocurre en el seno de ese club, es decir que se realizan trabajos en la sombra a fin de conseguir afiliación en la Asociación Argentina, sus pseudos dirigentes vuélvense contra los "osados" diarios que les descubren el juego y dirigen contra ellos su anatema, queriendo aparecer como honrados ante la opinión pública.

El C. Villa Ballester, entidad que cree que en su field deben ganar sus equipos cueste lo que cueste, ha pedido reconsideración de la medida adoptada últimamente por el consejo directivo de la Amateura que le clausuraba el field por no existir garantías en él, medida esta que fué aplaudida por todos los aficionados máxime después del escandaloso incidente producido hace quince días y que noticiamos oportunamente.

Las razones que aducen sus dirigentes en el pedido de reconsideración no las conocemos pero por precedentes sentados por el club de marras, en que después de un grave incidente donde se oyeron los estampidos de varios balazos, decían que esos estampidos eran de bombas disparadas en una kermesse que se realizaba a varias cuadras de distancia, no nos sorprenderíamos que en su nota reconsideración argumentaran que el asalto que fueron objeto el referee y jugadores no fué más que un simulacro para imprimir una cinta cinematográfica.

La Amateura es claro, en seguida dió curso a la insólita solicitud y dentro de unos días más, para disimular, el field de Villa Ballester será rehabilitado y nuevas víctimas serán enviadas al citado matadero.

La Unión de jueces deportivos del Uruguay, entidad que está realizando una proficua labor entre los referees de la vecina orilla, tratará en una de sus próximas sesiones un proyecto sobre la fundación de una Confederación Sudamericana de Referees, proyecto a todas luces interesante ya que permitiría a los referees de los distintos países de América un acercamiento de benéficos resultados para el deporte ya que de esta manera habría un criterio único en la interpretación de las leyes de juego.

La comisión de referees de la Amateura hace rato que debido a la renuncia de Guassoni se encuentra acéfala, siendo ese el motivo de que a la pesca de ser posible candidato varios referees de la entidad de la calle Viamonte concurren todos los días a hacer "méritos" contándose entre los más asiduos concurrentes los señores Nápoli y Sapio quienes se disputan el puesto con gran espíritu deportivo.

EN CUENTA GOTAS

—Silvio Gallardi solicita envío de reglamento de juego.

—Defensores de Villa Piñeyro comunica que sus equipos de intermedia, segunda y cuarta no se presentaron debido al fallecimiento de la hermana de uno de los miembros de la C. D. y jugador.

—Libertad solicita que se envíe delegado al match del domingo.

—Liga Venadense de Football solicita se le informe si un jugador inhabilitado por una Liga afiliada puede actuar en otra.

Unos minutos de charla con Ernesto Blanco

Las impresiones del Gran Premio de Otoño, donde se clasificó segundo.

El nombre de Ernesto Blanco está ligado a nuestros más sonados triunfos del deporte mecánico siendo uno de nuestros más entusiastas propulsores del mismo.

Sportsman, por inclinación, ha tomado parte en casi todas las pruebas automovilísticas y motociclistas del país con éxito unas veces, con mala suerte otras pero siempre con gran optimismo no desmayando nunca en sus propósitos aunque estos les fueran adversos.

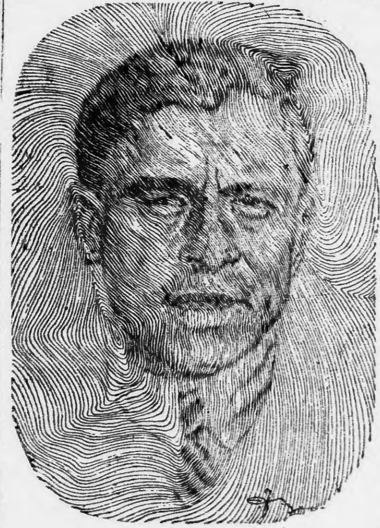
Nunca lo marearon los triunfos conseguidos, entusiasmándolo las derrotas razón por la cual se ha captado las simpatías generales de nuestro público aficionado.

En la reciente prueba realizada en el circuito de Morón figuraba como uno de los posibles ganadores y sus partidarios no ocultaban sus entusiasmos por su favorito ya que éste con su habitual pericia y contando con un coche esmeradamente preparado, se aprestaba a competir con la corrección y espíritu deportista que lo caracterizan, con sus nos menos capaces y correctos opositores.

Iniciada la 6.a vuelta ,a la salida del macadam sufrió otra pinchadura y hubo de parar luego en San Miguel a fin de reponer las ruedas y cargar nafta siendo aprovechadas por Riganti estás paradas para volver a distanciarse.

En la 7.a vuelta reinicióse la épica lucha largando Blanco a su coche a toda velocidad con objeto de dar caza a Riganti consiguiendo su objeto después de una impresionante carrera y aprovechando una parada de Riganti pero cuando Blanco empezó a sentirse dueño de la carrera se encontró sin nafta, debido a que a último momento cambió los carburadores del coche por otros sin darse cuenta que el consumo de estos era mayor, perdiendo aquí un tiempo precioso que no logró descontar más tarde por cuanto como no había estación cerca tuvo que pedir combustible a algunos señores con coches que presenciaban la prueba y siendo llevada ésta por medio de jarritos perdiendo mucho tiempo en esta operación.

Puesto en marcha el coche con la poca nafta cargada pudo llegar hasta Mercedes donde se proveyó del elemen-



El popular Ernesto Blanco (por Bravo)

Pero hete aquí que una vez más la guigne que de un tiempo a esta parte, persigue a Ernesto Blanco habría de hacerse presente en esta carrera impidiéndole hacer suyo el premio Otoño.

A fin de dar una satisfacción a sus numerosos admiradores y a los aficionados en general solicitamos del popular y simpático volante sus impresiones sobre la carrera relatándonos las mil y una peripecias que tuvo que sufrir durante la misma y que sin llegar a desmoralizarlo quitáronle en cambio toda chance para la clasificación final.

Largada la carrera, Blanco lanzó su coche a toda carrera devorando kilómetros sin que nada anormal le aconteciera dando de esta manera la 1.a y 3.a vuelta hasta que al llegar a Moreno en la 3.a vuelta empezaron los inconvenientes, pues sufrió la pinchadura de una goma circunstancia que aprovechó Riganti, que lo seguía de cerca, para dejarlo atrás.

Cambiada la rueda inició la persecusión de Riganti lanzando a su coche a vertiginosa velocidad y es así que 2 kilómetros antes de llegar a San Miguel su temible competidor fué dejado atrás nuevamente, continuando Blanco en ese veloz tren que le permitió marcar el record de velocidad en la 4.a vuelta por lo que el público numeroso que seguía la carrera aplaudió entusiasmado vitoreando su nombre máxime cuando la 5.a vuelta fué realizada sin ninguna novedad.

lo necesario, continuando las últimas vueltas sin probabilidades ya de triunfo siendo molestado por el público, por particulares demasiados entusiastas que no le permitieron desarrollar la velocidad de las primeras vueltas y por los corredores Taibo y Metiner que no le dieron paso cuando él lo solicitó siendo Malcolm el único que se abrió al oir la solicitud de su colega.

El acompañante de Blanco, el mecánico Juan Marzak ha merecido también los honores de la brillante jornada ya que el coche estuvo en todo momento a su cuidado que si bien es cierto que Luis Vigliono fué quien preparó el REO Marzak fué el celoso guardián de este, no descuidando el más mínimo detalle.

Los dos corredores Blanco y Riganti, pertenecen al Moto Club Argentino aunque en esta prueba defendían los colores del Automóvil Club.

Ernesto Blanco se muestra satisfechísimo del triunfo de Riganti, pues es de todos conocido que al enfrentarse estos dos campeones ya sea en pruebas de automóvil o de motocicletas la lucha entre ambos es reñidísima y llevada a un tren impresionante.

Por otra parte el REO piloteado por Blanco comportóse admirablemente marchando cronométricamente y a no ser por el descuido del cambio de carburadores su clasificación hubiera sido en el primer término.

REFEREES ASOCIACIONISTAS PARA EL DOMINGO

Primera e Intermedia Reserva—

Boca Alumni v. Colegiales: R. Martínez y X. X.; Urquiza v. Alvear: Murio y X. X.; N. Chicago v. Sportsman: Grinspan v. G. Rodríguez; Temperley v. San Fernando: Mac Carthy y Rau; Sp. Barracas v. Del Plata: Tenconi v. Novarc; Palermo v. Huracán: Celleri y Taccone; Universal v. Progresista: E. López y A. Scarano; Arg. Juniors v. Arg. Quilmes: Colli y X. X.; Chacarita Juniors v. Porteño: Reposai y X. X.

Intermedia y Segunda Reserva—

Unión v. Gutenberg: H. Scarone y X. X.; Villa Crespo v. Noblega Argentina: Cavatorta y X. X.; Def. Piñeyro v. Victoria: Serigna y X. X.; L. N. Alem v. Bristol: Sosa y Casatti; La P. Balear v. Morón: Hondarrague y Carlucci; Moreno v. Buenos Aires: Caldi y X. X.; Extito Argentino v. Flores: Stéfano y Fre-chou; Mar Platense v. Sp. Ramos Mejía: Dufresne y Taybo.

Segunda División—

Sp. Bella Vista v. Boulogne, Teófilo; Sp. América v. Alsina, Zanni; Libertad v. Villa Alem, Salvarredi; Porteño v. American, Barbero; Dep. Saavedra v. Sp. Balcarce, Navone.

Tercera División—

25 de Mayo v. Martínez, Torres; La Paternal v. Colegiales, Pasquariello; Sp. Balcarce v. Nobleza Arg., Pelusso; Sp. Devoto v. Def. Santos Lugares, Pérez V.; Boca Juniors v. El Porvenir, Villar; Moreno v. Sp. Barracas, Primo; Sp. Olivos v. Palermo, Pastore; Río Platense v. Huracán, Colombo; Sp. Ramos Mejía v. All Boys, Castioni; Libertad v. Renacimiento, Bonfiglioli; El Talar v. Urquiza, Correa; Deutscher Fussball v. Villa Crespo, Canchelaro; Estudiantil Arg. v. Mar Platense, Depascuale; Germinal v. Alsina, Alcoba; Sp. América v. Centenario Argentino, Ascenio.

Cuarta División—

Sp. América v. Urquiza, Moretti; Universal v. Colegiales, Guillaume; La Paternal v. Deutscher Fussball, Caraballo; Gutenberg v. Palermo, Giulideri; Alvear v. Chacarita Juniors, Laffont; Flores v. Palermo, Lemme; Alsina v. Porteño, Jurado M.; Del Plata v. Renacimiento, Lamberti; Dep. Saavedra v. Villa Crespo, Caseli; Huracán v. Libertad, Bregad; Sp. Devoto v. San Fernando, Lauzani; Caseros v. Colegiales, Arrighi.

REMO

La A. A. de Remeros Aficionados realizará el 28 del corriente una re unión especial

De acuerdo con el artículo 20 de los Estatutos, el próximo viernes 28 del corriente, a las 18.30, tendrá lugar en el local Maipú 231, 5o. piso, una reunión especial en la que se tratarán las modificaciones a los estatutos y reglamentos de la Asociación, además de los proyectos existentes aun, todos los cuales fueron presentados en el curso del período administrativo 1924-1925.

Teniendo en cuenta la importancia de los asuntos a tratar, se ha resuelto que las sesiones pasen a cuarto intermedio fijándose al final de cada reunión el día y hora de continuación, quedando este aviso como única invitación para las sucesivas reuniones.

La orden del día a tratarse en dichas sesiones es la que a continuación se expresa:

1o. Proyecto Rappard, referente a: a) Timoneles. b) Distancias de regatas. c) Art. 37. d) Estaciones de regatas.

2o. Proyecto D. Buzzacarini: Modificación del número de delegados por clubs.

3o. Proyecto Tholke: Referente a desempeño de las subcomisiones.

4o. Proyecto Collet: a) Referente a zonas divisorias para jurisdicción de las comisiones de regatas. b) Constitución de un Consejo de 12 miembros y Asamblea anual de delegados. c) Supresión de las subcomisiones.

5o. Todo proyecto presentado después de la fecha de esta convocatoria, será leído y discutido por orden de entrada.

Club de Regatas Hispano-Argentino—

La comisión directiva para el período 1925-1926 ha quedado así constituído: Presidente, Silverio Vegega; vicepresidente, Ramón Alcalde; capitán, José Barrio; subcapitán, José Antonio Fernández; secretario, Alvaro Villalaín; subsecretario, Dorotco Díaz; contador, José Lagoa Díaz; subcontador, Ramón Calaña; tesorero, Joaquín Martí; protesorero, Miguel Compte; vocales: Ernesto Sosa, Fernando Rodríguez y Teodoro de Blas; revisores de cuentas: Julio A. de la Peña y Fidel Vigo.

Club de Regatas América—

En la última asamblea realizada por esta institución se eligió la nueva C. D. que ha quedado integrada por los siguientes señores: Presidente, Pedro Mainero; vicepresidente, Dionisio Marín; secretario Ernesto Balza; prosecretario, Francisco Muriago; tesorero, Abelardo Elras; protesorero, Francisco Brigante; capitán, Carlos Elras; subcapitán, Rafael Gamba; vocales: Roberto Allanak, Ricardo Malugani y Carlos D. Crespo; suplentes: Juan Iusifidis, Juan F. Tudurí y Juan I. Laplace; revisores de cuentas: Jorge Detrés, Aníbal Piatos y Pablo Arguindegui.

Las delegaciones que van al interior

EL COMPORTAMIENTO DEL EQUIPO QUE FUE A CONCORDIA DEJO MUCHO QUE DESEAR

Para que los dirigentes de la Asociación Argentina se convenzan de la falta de tacto en las designaciones de equipos que deben llevar su representación a ciudades del interior, vamos a reproducir el comentario que sugirió al importante colega "El Litoral" de Concordia, el comportamiento de la delegación. Dice así:

"Los aficionados footballistico siguen comentando la actuación que tuvieron en ésta los jugadores porteños que vinieron representando a la Asociación Argentina por la disputa de la Copa Uriburu.

Y se les juzga bajo una doble faz: como jugadores de positivos méritos intrínsecos y como elementos de cultura. Analizados como lo primero, apenas si merecen el comentario favorable; pero en cuanto a lo segundo, se han hecho acreedores a la crítica general, porque tienen nociones muy limitadas de lo que ella significa.

Los jugadores de Concordia muy poco o nada han podido aprender de los porteños. Su juego, técnicamente, resulta mediocre. Un poco más veloces que los nuestros en las acciones y una colocación más conveniente, no pasando de ahí su ciencia. En los momentos apremiantes, a fin de conjurar una situación difícil, para ellos resulta lícito apelar a cualquier recurso. Infracciones que las advertían los menos duchos en las leyes del juego, y las cuales eran penadas por el árbitro, motivaban, las más de las veces, sus protestas destempladas, enardeciendo los ánimos de los espectadores, y creando, de esta manera, un ambiente poco propicio para el normal desarrollo de la lucha.

En más de una ocasión se dirigieron al público con palabras procaces. Por ese lenguaje insolente y denigrante demostraron una predilección desconcertante. Algunas de esas expresiones sólo se usan en las casas donde el rubor queda en la puerta de entrada, por ser el templo de todas las inmundicias. Esto es lo que más se censura y reprueba. Es que todavía hay individuos que creen que al salir de la capital todas las licencias son permitibles. Entre la Boca y un "pueblo de campaña", nos quedamos con este último.

Serenamente, sin apasionamientos que nos enceguezcan, hasta hacernos cometer una injusticia, hacemos esta crítica, que no va endilgada contra toda la representación porteña, porque en ella vinieron elementos muy dignos y merecedores de nuestra amistad sincera. Y tan razonables somos en nuestra censura, que basta decir, para robustecer a la misma, que ayer, antes de la partida, dos jugadores asociacionistas se tomaron a trompis en el andén de la estación, por causas que no nos interesa indagar.

Ese sitio, a la hora de la partida del tren, estaba desbordante de público, hasta resultar difícil la circulación, pero los matones hicieron hacer un claro en la apretujada multitud, por el rumoroso desorden que provocaron."

Sería interesante que el consejo directivo ordenara una investigación sobre esas denuncias que ponen en tela de juicio la corrección de las personas a quienes se confían los equipos en jira y quienes llevan la responsabilidad del prestigio asociacionista.

Porque, que los equipos que se envían no valen para nada, ya estamos cansados de decirlo, pero lo que no se podría tolerar es que ellos no sólo fueran malos en el field, sino que resultaran peores fuera de él.

BOCA Y EL CAMPEONATO

Es lo más probable que se haga un compeonato reducido

Aunque no hay nada resuelto, en definitiva sobre la intervención de Boca Juniors en el campeonato de la Asociación Argentina, porque mientras los señores Anastasi y Gariboni manifestaban su acuerdo para adoptar una fórmula, el señor Decap, los desautorizó en nombre de la comisión directiva, puede asegurarse que el asunto terminará con la realización de un campeonato especial que podría llamarse "Estímulo", en el que intervendría Boca Juniors con los cinco que ocuparan los primeros puestos en el campeonato asociacionista.

Porque y aunque sea justa la pretensión de Boca Juniors de disputar el título de campeón de este año, no puede ser posible, si se considera que faltan fechas para poder llegar a su terminación. Podría haberse disputado en esa forma, si Boca Juniors no hubiera perdido este largo mes desde su llegada en partidos amistosos, pero, comenzar a disputar los 23 partidos en septiembre, es terminar la temporada, por lo menos a fin de febrero.

Quiere decir, entonces, que Boca no puede tener derecho a pedir que se le incluya en el campeonato, porque si es cierto qu Boca Juniors puede jugar partidos los sábados, los clubs contrarios no están dispuestos a hacer lo mismo.

El campeonato proyectado, que será sometido a la aprobación del consejo en la próxima reunión, consiste en partidos solamente a realizarse entre esos seis clubs, que invertirían cinco fechas, vale decir un mes. La parte económica tiene su importancia, pues, mientras el 60 o|o del producto de esos encuentros se repartiría proporcionalmente entre esos 6 clubs, el 40 o|o restante debería dividirse entre la Asociación y los 17 clubs restantes por partes iguales.

Es esto lo que más conviene a Boca Juniors y a la Asociación y a los clubs. Sobretodo a Boca Juniors, que en esta forma, tendría fechas disponibles para jugar con Belgrano de Rosario, Colón de Santa Fe y Nacional de Montevideo, los campeonatos pendientes.

El Yacht Club Río de la Plata ha preparado la memoria y balance del último ejercicio

ES FLORECIENTE LA MARCHA DE LA INSTITUCION

Interesante, por cuanto respecta a la marcha progresiva de la entidad, resulta la lectura de la memoria y balance del décimo séptimo ejercicio del Yact Club Río de la Plata.

La situación actual del club es inmejorable, pues no tiene contraídos compromisos materiales, de manera que su desenvolvimiento es cómodo.

De los párrafos de la memoria extractamos algunos que darán una idea de la marcha de la institución.

Finanzas. — Con los ingresos generales hemos podido satisfacer perfectamente las necesidades del club, lo que se ha tratado de hacer de la manera más económica, llegando a la conclusión de que en la actualidad no tenemos ninguna cuenta a pagar pendiente, como lo demuestra el balance respectivo, siendo así muy satisfactoria la situación.

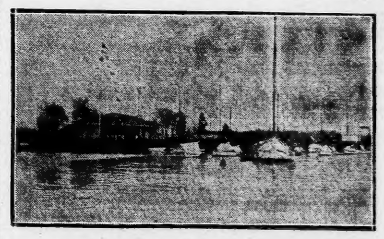
Galpón. — Con el objeto de darle mayor amplitud y comodidad al galpón, se ha resuelto prolongarlo en la parte superior trasera con una especie de alero, donde podrán caber con toda facilidad tres embarcaciones en hilera sin perjuicio de quedar a la intemperie, pues todas ellas quedarían bajo techo. También se ha aprobado la colocación de unos portones corredizos en la parte del frente con unas ventanas vidrieras, obra que en la fecha de redactarse la memoria ya estaba aprobada y mandada ejecutar a los señores Audubert y Cía. por $ 1.165.— m|n. y que esperamos esté terminada en la fecha de la asamblea.

Edificio. — Este también ha sido reparado a medida de las necesidades y al mismo tiempo adornadas sus adyacencias con plantaciones y jardines, estando éstas al cuidado de un jardinero tomado a ese solo efecto. Además se han colocado bancos y sillones y una balaustrada en su parte Sudeste, lo que ha contribuído a embellecer notablemente la perspectiva de nuestro local. Y últimamente en el paraje indicado se ha colocado un mástil de 20 metros de altura que contribuye a darle mayor realce al paraje, a la vez que esa percha es característica indispensable a clubs de la naturaleza del nuestro.

Comisión de regatas y fiestas. — Estas comisiones han llenado su cometido a satisfacción, pues han desplegado todo el entusiasmo y la inteligencia que hemos tenido ocasión de comprobar, habiendo llegado a coronar con éxito sus esfuerzos y en nombre de todos agradecemos a los componentes de las mismas.

En la temporada 1925-1926, que se iniciará en noviembre se disputará la "Copa Gauna", "Copa Liebig's", "Copa Centenario de la Independencia", "Copa Haydée" y "Copa Piccardo".

La asamblea que tratará la memoria y balance se reunirá el martes 25 del corriente en el local de la Liga de Empleados Civiles Nacionales, Victoria 150, 2o piso, a las 20.45 horas.



Las nuevas instalaciones del Yacht Club Río de La Plata

RACING v. ESTUDIANTES DE LA PLATA

Para el domingo próximo el fixture de la Amateura nos anuncia el partido entre los primeros teams de Racing y Estudiantes de La Plata, match este que ha despertado singular interés en el público platense, pues no se ocultan los deseos de los componentes de Estudiantes de quitarles a los visitantes el título de invictos.

Por nuestra parte creemos que los locales pueden realizar un buen match, pero si repiten el partido del domingo los visitantes regresarán con los dos puntos.

El encuentro se realizará en la ciudad de La Plata.

RIGANTI Y BLANCO FUERON FESTEJADOS ANOCHE

Un círculo de amigos a quien podríamos señalar como el más allegado íntimamente a los recientes triunfadores del Circuito Otoño, han querido anoche testimoniarles nuevamente sus felicitaciones por el rotundo éxito alcanzado en la magna prueba, quienes rodeando una bien servida mesa hicieron llegar hasta Riganti y Blanco las nuevas pruebas de amistad y de orgullo por sus triunfos del domingo pasado.

Se dejaron de lado los discursos y éstos fueron reemplazados con creces con la sola alegría que demostraron sus amigos al festejar la victoria.

Concurrieron los señores: Pedro Vaccario, César Belluri, Antonio Farina, Plácido Figini, Santiago Miceli, Angel D'Annuncio, Juan F. Riganti, Luis Leroi, Juan Castiglioni, José De Puglia, Osvaldo Vacca, Tomás Fabregat, César Parodi, Fermín A. Blanco, Ernesto Piserchia, Augusto F. Scarpellini, Daniel A. Bassi.

Continuarán disputándose varios torneos internos de pelota a paleta

Club Universitario de Buenos Aires—

Esta tarde continuará disputándose el campeonato interno de pelota a paleta, que se iniciara días pasados y cuyo desarrollo ha entusiasmado a los aficionados a este deporte.

El programa de partidos preparado es el siguiente:

A las 18.30: Laredo y Boraschi, contra Renault Benz y Navarro Beltrán.

A las 18.50: Vásquez y Quiroga contra Letamandi y Semprún.

A las 19,10: Serigos y Cordeyro Echagüe contra Lacoste y Ojea Rullan.

A las 19,30: Gigliaza Biaus y Acevedo contra Torino y Ferro Carrera.

A las 19,45: Torino y Chilibroste contra Apraiz y Riera.

Racing Club—

De acuerdo con el programa de partidos preparado para la semana en curso, esta noche continuará disputándose el campeonato interno de pelota a paleta realizándose con tal motivo tres encuentros, cuya nómina destallamos de inmediato:

A las 20,25. Tercera categoría: Fontán y Góndar contra Torres y Saralegui.

A las 20,55. Cuarta categoría: Silva Santisteban contra Ozta y Durán.

A las 22,30. Segunda categoría: Farieli y Men contra Rodríguez y Rodríguez.

C. A. F. C. Oeste—

En las canchas que esta institución posee en Caballito continuará disputándose durante la tarde de mañana y el día domingo, el campeonato interno de pelota a paleta.

El programa de partidos preparado para dichas fechas es el siguiente:

Sábado—

A las 14,30. Intermedia: P. Cillateguerre y J. Morandi contra F. Logeren y Del Castillo S. A.

A las 14,45. Segunda: A. Maury y H. Maury contra H. Francesio y N. Romano.

A las 15,15. Tercera: A. Cuartino y P. R. Cillateguerre contra P. Ludeña y C. Bertolotti y cuarta: C. Morandi y R. Veiga contra A. Pellegrini y J. Cincotta.

A las 16. Segunda: R. Dupont y C. Eldoso contra Zans I. y González G. e intermedia: R. Lagó y Cupaiolo contra J. J. Delfino y E. P. Restaino.

Domingo—

A las 9. Cuarta: A. Cuarta y R. Poncato contra E. Angel y A. Chitaroni y segunda: V. Meirans y J. Cinqualbres contra J. Miranda y H. Aleva.

A las 9,45. Cuarta: S. A. G. Melo y O. Tricanico contra P. Bravante y F. Petreca.

A las 10,30. Primera: O. Lurati y A. Poncato contra A. Perego y A. Almagro.

A las 9,45. Segunda: De la Zota y E. Zamborain contra S. Sporatti y P. Cinqualbres.

A las 10,30. Intermedia: V. Paolucci y F. Balbi contra E. Petroco y J. M. Suárez.

EL PORVENIR ENFRENTARA A BOCA JUNIORS

En el field del club Boca Juniors se medirán el próximo domingo los primeros equipos del club local con el de El Porvenir en un match amistoso.

El encuentro dará margen a bonitas incidencias ya que el team de El Porvenir está integrado por un buen plantel de jugadores que darán trabajo a los boquenses.

El público concurrirá, no lo dudamos y ha de salir satisfecho del encuentro, que aunque se juegue con carácter amistoso ha de toner todas las característicvas de un encuentro oficial.

ENTRE ELECTRICISTAS

Mañana se llevará a cabo en el field que la Compañía Hispano - Americana de Electricidad posee en Dock Sur, un match amistoso de football entre la oficina de la C. H. A. D. E. (Estadística) y A. E. G.; el team de la C. H. A. D. E. (Estadística) formará así: J. Bocachino; G. Aller y J. González; J. Lagiola, A. Argañaraz y A. Gómez; F. Ibáñez, J. Freide, J. Novo, A. Novo, B. Artos.

Suplentes: A. Sernani y J. Deambrogi.

TENNIS

Mañana se efectuará la semifinal del Campeonato para dobles de caballeros

En las canchas que el Tennis Club Argentino posee en el Parque 3 de Febrero se realizará mañana el encuentro semifinal del Campeonato Argentino para dobles de caballeros.

El partido comenzará a las 14 y 30 horas y será disputado por los aficionados S. R. Buck y Ollua contra Carlos Morea y Armando Zumelzú.

El encuentro ha despertado inusitado interés en virtud de que al ganador del mismo le corresponderá medirse en la final contra la pareja formada por Willie Robson y Carlos Dumas, encuentro que se efectuará el domingo a la misma hora.





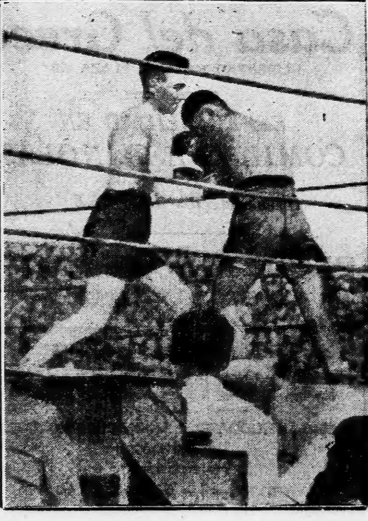






BOX

La pelea que provocó la muerte de P. Villa



He aquí una escena del match que tuvo tan fatales consecuencias para el campeón filipino. Villa, enfermo ya al subir el ring, apenas si pudo defenderse frente a Jimmy Mc Larnin. El momento que reproduce el grabado da una idea de todo el desarrollo del match. El campeón del mundo, que acaba de sufrir la extracción de una muela, murió dos días después, a consecuencia de los golpes que le aplicó en la cara su adversario

Continuará el domingo el campeonato inter-colegial

Los matches se realizarán en el Hippodrome

Con un programa en el que figuran numerosos encuentros, proseguirá el domingo el campeonato intercolegial de box, que comenzó el domingo con señalado éxito.

Es de hacer notar la concurrencia verdaderamente extraordinaria que acude a estas reuniones, el entusiasmo de público y boxeadores y el coraje con que pelean casi todos éstos.

Los encuentros del domingo se efectuarán en el Circo Hipódrome, comenzando a las 16 horas.

El programa preparado, en el que detallamos en seguida:

Peso mínimo: N. Santoiani (Rivadavia) v. H. Miranda (Industrial). Suplente: E. Lodeiro (Oeste).

Peso mosca: L. Fumassoli (Belgrano) v. C. Herrera (Moreno); R. Grispan (Avellaneda) v. F. Mujica (Moreno); A. Villegas (Buenos Aires) v. A. Sterman (Avellaneda).

Peso gallo: H. Sáenz (Pellegrini) v. N. Anchorena (Moreno); H. de los Ríos (Susini) v. J. Fanalba (C. Oeste); N. Ortiz (Avellaneda) v. M. Pelicano (Belgrano); R. Cáceres (Moreno). Suplente: C.

Peso pluma: C. Constantini (Belgrano) v. C. Rocha (Buenos Aires; L. Senessi (C. Sur) v. E. Sosa (Belgrano).

Peso liviano: A. de la Menza (Rivadavia) v. A. Gómez Vera (Mecánicos); A. Fragua (Susini) v. Ten Napel (Rivadavia).

Peso medio mediano: A. González (Belgrano) v. A. Cairol (Rivadavia); L. Magneres (Olivos) v. J. Jaiga (Buenos Aires); E. Costa (Pellegrini) v. V. Delupi (Mecánicos); R. Fermé (Oeste) v. G. Balarino (Olivos).

Peso mediano: A. Sivori (Buenos Aires) v. E. Brane (Rivadavia); G. Pluss (San José) v. A. May (Belgrano).

Peso medio pesado: L. Méndez (I. Libre) v. M. Leveroni (Olivos).

Peso pesado: J. R. Zúñiga (Belgrano) v. H. Guerci (Rivadavia).

ESTA NOCHE SE REUNIRAN EN ASAMBLEA LOS SOCIOS DEL ALMAGRO

Esta noche se reunirán en asamblea los socios del Almagro Boxing Club, en su local de la calle Yatay 614, para tratar la siguiente orden del día:

Reintegración de la Comisión Directiva y asunto referente al local social.

La asamblea ha sido convocada para las 21 horas.

FESTIVAL DEL D'ARENON BOXING CLUB

El día sábado 22 del corriente, a las 22 horas, se efectuará en el local social del D'Arenon Boxing Club, un festival boxístico en el que tomarán parte excelentes aficionados, socios de este club. El programa es el siguiente:

Peso pluma: Enrique Figueroa v. Arnoldo Santos; peso gallo: Pedro Narezzi v. Carlos Di Faune; peso medio mediano: Eduardo Martínez v. Rafael Corticce; peso mosca: José Cerello v. Hermann Hantery; peso medio pesado: Juan Carlos Villamor v. Oscar Berretta.

Vicente Catada debutará pronto como profesional

Aspira a intervenir en el torneo mundial peso mosca

Vicente Catada, el fuerte boxeador de peso mosca, que tan buena actuación tuviera en los campeonatos del año anterior, triunfando en la selección para las olimpíadas mundiales, ha resuelto dar por terminada su campaña de amateur y boxear en adelante como pugilista profesional.

Catada se impuso siempre, no por su habilidad de boxeador sino por su potencia extraordinaria en el punch. Sería cosa rara encontrar en su categoría otro hombre de golpe tan poderoso.

Indudablemente, en peleas de diez a quince rounds de tres minutos, esa condición le sería más ventajosa que actualmente. Parece creerlo así el mismo Catada, pues sus aspiraciones futuras son grandes. Piensa intervenir en cualquier selección argentina y sudamericana, para disputar la representación de esta parte del continente, en el posible torneo mundial para el título de esa categoría.

El debuto de Catada como profesional, se realizará en fecha próxima.

EL DOMINGO HABRA ENCUENTROS EN EL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINO

El Club Atlético y Social Argentina, ha organizado una reunión pugilística de aficionados, que se efectuará el domingo por la tarde en el local de la calle Juan Bautista Alberdi 2037.

Con ese festival, se conmemora el tercer aniversario de la fundación del club, cumplida ayer.

El programa preparado es el siguiente:

Peso mínimo: Enrique Schiff v. Guillermo Iaino.

Liviano: Antonio Cellar v. Bartolomé Buzzo.

Semi final del campeonato interno, categoría mínimo: Atilio Pietriboni v. Oscar Cellai.

Mosca: Justo Suárez v. José Alfano.

Match de semi fondo, de peso pluma: José Walls v. Francisco Seijo.

Enrique Gómez v. Ismael Gambetta.

Todos estos matches serán a 5 rounds.

Suplentes: Damián Doval, Manuel Labrada, José Fernández, Manuel González, Carlos Gómez, José Domine, Miguel Ginebra y Benito Valenzuela.

FUMASONI PELEARA CON VILCHES EN LINCOLN

El conocido aficionado Armando Fumasoni, sostendrá mañana en el teatro "Porta Pía" de Lincoln, un match con el boxeador mendocino Antonio Wilches, de destacada actuación en su provincia.

FESTIVAL DE BOX EN GUAMINI

Llevóse a cabo la nunciada reunión pugilística en el Prado Español de Guaminí, con bastante éxito, ya que a ella acudió gran cantidad de aficionados.

El segundo asalto de la tarde, estuvo a cargo de los aficionados Juan Islas y Francisco Grilli, éste último de Carhué, ambos de peso welter, correspondiendo el triunfo a Islas, por k. o. al cuarto round.

Acto seguido subieron al cuadrado, Eliseo M. Pereira, peso liviano local y Alberto Seraola, aficionado de Carhué, de igual categoría, quienes tenían a su cargo el match de semi fondo. En el segundo round, luego de dominar ampliamente Seraole, Pereira recibe un golpe bajo muy débil, y, al oir la observación hecha por el referee, Pereira hizo como si sintiera haber recibido un golpe bajo demasiado potente. Examinado por el doctor Atilio Cifone, resultó descalificado Seraola. Hay que hacer notar que el tal Pereira sabe simular muy bien, pues, aun cuando el golpe existió, el dolor que simuló fué demasiado exagerado.

Luis Colombo, medio pesado local, y Pedro Vaccaro, mediano, de Saavedra, efectuaron el match de fondo, que ganó Vaccaro por abandono de Colombo en el primer round. Nuevamente se alegó otro golpe bajo, esta vez por Colombo, que fué examinado por el mismo doctor, el que negó haber hallado huellas de "foul". Parece que en ésta, los golpes prohibidos son la única arma al alcance de los boxeadores que se las ven negras.

(Corresponsal)

CINE

"LUCRECIA BORGIA"

SE ESTRENA EL VIERNES

Próxima a estrenarse esta gran producción, nos sugiere el tipo de su protagonista, Lucrecia Borgia, un ligero comentario sobre su discutida vida de mujer lujuriosa y sanguinaria.

La vieja historia nos cuenta que Lucrecia Borgia fué una mujer de sentimientos perversos que se enamoró de su propio hermano César, desdeñando a su esposa; que fué ambiciosa y egoísta; sensual y satánica. La vieja historia ha hecho de la vida de Lucrecia Borgia un folletín sangriento y toda la familia de los Borgias no es para la vieja historia más que una página luctuosa y canallesca.

La vida de ayer, como la vida de hoy, es pródiga en calumnias. Los historiadores son personas que escriben con el ánimo influenciado por notas y decires de la época, muchas veces producto de la fantasía exaltada de los pueblos.

Actualmente se ha ahondado con un criterio más amplio en la historia de los Borgia y no está lejano el día en que llegue la reivindicación de Lucrecia que sólo parece haber sido una víctima de



Una escena interesante de "Lucrecia Borgia", superproducción que se estrenará el lunes en los cines Empire, Callao, Alvear y Petit Splendid

César, instinto realmente perverso y desequilibrado.

De Lucrecia Borgia se asegura hoy que fué una hermosa mujer condenada a no amar sin que la fatalidad se cruzase en su camino para cubrirla con su espesa sombra. Enamorada primero de Juan Sforza, vió con amargura como éste debía desaparecer de su lado ante las amenazas de muerte que partían de César. Más tarde su corazón que despierta de nuevo por el príncipe de Nápoles, se cubre de luto ante las maquinaciones de César, también, que quiere a Lucrecia sólo para sí.

César odiaba toda cosa amada por Lucrecia. Era la encarnación del ser absolutista y malvado; ebrio siempre de malas pasiones y con el cerebro eternamente poblado de visiones sangrientas.

En la versión cinematográfica de Lucrecia Borgia que estrenará Terra Program conoceremos con un criterio nuevo esta página tan divulgada de la historia, criterio que a muchos sorprenderá y que ha sido inspirado precisamente sobre las ideas que estas líneas tratan someramente.

Los cines Empire, Callao y Alvear, tienen la primicia de este film que se estrenará el 24 del corriente.

"SOMBRAS DE LA NOCHE"

La "Universal Film" obtuvo anoche con el estreno de esta interesante producción Jewell, uno de los buenos éxitos de su temporada.

Unido a un asunto, que ya dimos a conocer ayer, en el cual un hombre para salvar el prestigio del banco que dirige, da su vida, está la correcta interpretación que hace ese de su papel, asimismo de los inteligentes artistas James Kirkwood y Madge Bellamy, que han sido objeto de los mejores elogios.

Film altamente emocionante, que se hace agradable desde sus primeras escenas por la habilidad con que es desarrollado.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

LOS HIJOS DE LOS HIJOS

MAÑANA SE ESTRENARA ESTE FILM DE BEBE DANIELS

En los cines Empire, Grand Splendid y Callao, la Paramount hará estrenar hoy un nuevo film de la bella actriz Bebé Daniels, que tantas simpatías goza en nuestro público.

Comedia altamente interesante, movida, con detalles de verdadera observación del gran mundo, es esta película una de las excelentes producciones de la simpática Bebé Daniels, que el público ha de concurrir a verla, con la curiosidad que despiertan sus cintas.

"LA MUJER DE MIS SUEÑOS"

SE ESTRENA HOY

En los cines centrales se estrenará hoy esta comedia dramática que tiene por intérpretes a Seena Owen, William Powell, Alice Milles, May Alden y Betty Francisco, que realizan una acertada labor interpretativa.

Su asunto, a grandes rasgos, es el siguiente:

Un serio ataque de neuritis obliga a Leda Perrin a buscar refugio en el alborotado y frívolo hogar de los Crumbs, sus lejanos parientes. Nueve años antes, Richmiel Crub, la hija mayor, abandonó el hogar para casarse con Barnaby Powers, pero el temperamento de éste no se avenía a los hábitos de su esposa haciendo imposible la vida en común.

Durante este tiempo, Leda ha permanecido triste y solitaria, guardando para sí el secreto de un amor que sólo ella conoce.

Habiendo obtenido el divorcio, Richmiel y su hijito Oliver regresan al hogar de los Crubs. Barnaby los sigue, impulsado por su acendrado amor al pequeño y consigue que su esposa le permita llevar al niño en su próximo viaje a Nueva York.

Entretanto, Leda y Bernaby se sienten atraídos por un común sentimiento. Cuando el amor les señala su camino, convienen en encontrarse en la ciudad; pero allí cae como una tromba la irascible familia Crumb, que al escandalizarse por lo que suponen un plan inconfesable, resuelven retirar al niño del cuidado del padre. Desesperado éste porque Leda no quiere unirse a él si para ello tiene que sacrificar sus derechos sobre Oliver, resuelve ir en busca de su hijito. Allí sorprende a Richmiel en brazos de su amante, mientras Oliver está a punto de perder la vida en una de sus numerosas diabluras. Esta vez los derechos están de su parte y el feliz Barnaby parte en busca de su amada, llevando en sus brazos al hijo querido.



¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?